

## Susan Bennett

Pays :	Canada
Langue :	anglais
Sexe :	féminin
Note :	Professeur d'anglais, University of Calgary, Canada (en 2013)
ISNI :	ISNI 0000 0000 8090 6224

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Auteur du texte (2) . . . . .	1
Éditeur scientifique (2) . . . . .	2
Contributeur (1) . . . . .	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	2
Auteurs reliés . . . . .	2
Cette page dans l'atelier . . . . .	2
<i>Sources et références</i> . . . . .	2
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	2
Sources de la notice . . . . .	2

### Ses activités

#### **Auteur du texte** | **Éditeur scientifique** | **Contributeur**

##### Auteur du texte (2)

- **Performing nostalgia**  
shifting Shakespeare and the contemporary past  
Description matérielle : VIII-199 p.  
Description : Note : Bibliogr. p. 181-193. Index  
Édition : London : Routledge , 1996  
Auteur du texte : Susan Bennett  
Lien : [catalogue](#)
- **Theatre audiences**  
a theory of production and reception  
None : Second ed.  
Description matérielle : XI-248 p.  
Description : Note : Notes bibliogr. p. 216-222. Bibliogr. p. 223-240. Index  
Édition : London ; New York : Routledge , 1997  
Auteur du texte : Susan Bennett  
Lien : [catalogue](#)

## Éditeur scientifique (2)

→ [Feminist theatre and performance](#)

Description matérielle : 1 vol. (XVII-161 p.)

Description : Note : Bibliogr. p. 157-159

Édition : Toronto (Ont.) : Playwrights Canada press , cop. 2006

Éditeur scientifique : Susan Bennett

Lien : [catalogue](#)

→ [Shakespeare beyond English](#)

a global experiment

Description matérielle : 1 vol. (XXVI-317 p.)

Description : Note : Ce recueil d'essais est conçu à l'occasion du "Globe to Globe festival", organisé du 21 avril au 9 juin 2012 au Shakespeare's Globe, proposant les 37 oeuvres dramatiques de Shakespeare en plus de 40 langues

Includes bibliographical references and index

Édition : Cambridge : Cambridge University Press , 2013

Éditeur scientifique : Susan Bennett, Christie Carson

Lien : [catalogue](#)

## Contributeur (1)

→ [Die Weltausstellung von 1851 und ihre Folgen](#)

Description matérielle : 1 vol. (410 p.)

Description : Note : Réunit les contributions à une conférence qui s'est tenue les 5 et 6 juillet 2000 à la Royal society of arts de Londres, et les 6 et 7 septembre 2000 à la Rathausaal de Cobourg. - Contributions en allemand et en anglais

Édition : München : K. G. Saur , 2002

Contributeur : Susan Bennett, Thomas Brockmann, William Filmer Sankey

Éditeur scientifique : Franz Bosbach, John R. Davis

Lien : [catalogue](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Susan Bennett](#)

### Cette page dans l'atelier

[Susan Bennett dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

### Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13545228d>

### Sources de la notice

Performing nostalgia : shifting Shakespeare and the contemporary past / Susan Bennett, 1996

Shakespeare beyond English : a global experiment / edited by Susan Bennett and Christie Carson, 2013

Bibliothèque nationale, Canada

<http://www.amicus.nlc-bnc.ca> (2000-03-13)