

# James Brown

Pays :	États-Unis
Langue :	anglais
Sexe :	masculin
Note :	Peintre et sculpteur
ISNI :	ISNI 0000 0001 2142 5305

## Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Graveur (32) . . . . .	1
Lithographe (11) . . . . .	2
Illustrateur (8) . . . . .	3
Auteur du texte (1) . . . . .	4
Donateur (1) . . . . .	4
Autre (1) . . . . .	4
<i>Documents à propos de cet auteur</i> . . . . .	5
Documents à propos de l'auteur James Brown . . . . .	5
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	5
Auteurs reliés . . . . .	5
Cette page dans l'atelier . . . . .	5
<i>Sources et références</i> . . . . .	5
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	5
Sources de la notice . . . . .	5

## Ses activités

**[Graveur](#) | [Lithographe](#) | [Illustrateur](#) | [Auteur du texte](#) | [Donateur](#) | [Autre](#)**

### Graveur (32)

→ [A server of a servant](#)

[estampe]

Description matérielle : 1 est. : lithographie, collage, en coul. ; 76 x 57 cm (f.)

Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie. - collage

Sources : Cat. raisonné n°389

Édition : [S.l.] : [Bernd Klüser] , 1998

Graveur : James Brown

Imprimeur : Studio Franck Bordas. Paris

Lien : [catalogue](#)

- **Black line**  
[estampe]  
Description matérielle : 1 est. : empreinte et collage  
Description : Technique de l'image : estampe. - empreinte. - collage  
Édition : Paris : Galerie Lelong , 1989  
Graveur : James Brown  
Imprimeur : Studio Franck Bordas. Paris  
Éditeur commercial : Galerie Lelong. Paris  
Lien : [catalogue](#)
  
- **Blue cell**  
[estampe]  
Description matérielle : 1 est. sur tissu : lithographie, collage, en noir et bleu ; 166 x 125 cm (f.)  
Description : Technique de l'image : estampe. - tissu. - lithographie. - collage  
Sources : Cat. raisonné n° 90  
Édition : [Paris] : [Galerie Lelong] , [1989]  
Graveur : James Brown  
Imprimeur : Studio Franck Bordas. Paris  
Éditeur commercial : Galerie Lelong. Paris  
Lien : [catalogue](#)
  
- **Blue Drawing**  
[estampe]  
Description matérielle : 1 est. : lithographie, coul. ; 66 x 55,5 cm (f.)  
Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie  
Sources : cat. raisonné n°90  
Édition : [Paris] : [Galerie Lelong] , 1989  
Graveur : James Brown  
Imprimeur : Studio Franck Bordas. Paris  
Éditeur commercial : Galerie Lelong. Paris  
Lien : [catalogue](#)
  
- **Disappeared and reappeared 1 à 6**  
[estampe]  
Description matérielle : 6 est. : lithographie, en coul. ; 40 x 51 cm (f.)  
Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie  
Sources : Cat. raisonné n° 380 à 385  
Édition : Paris : Atelier Franck Bordas , 1998  
Graveur : James Brown  
Imprimeur : Studio Franck Bordas. Paris  
Éditeur commercial : Studio Franck Bordas. Paris  
Lien : [catalogue](#)

## Voir les 32 documents

### Lithographe (11)

- **Black Blood I**  
[estampe]  
Description matérielle : 1 est. : lithographie en couleur  
Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie en couleur  
Édition : Paris : Galerie Lelong , 1989  
Lithographe : James Brown  
Imprimeur : Studio Franck Bordas. Paris  
Éditeur commercial : Galerie Lelong. Paris  
Lien : [catalogue](#)

- **Black Blood II**  
[estampe]  
Description matérielle : 1 est. : lithographie en couleur  
Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie en couleur  
Édition : Paris : Galerie Lelong , 1989  
Lithographe : James Brown  
Imprimeur : Studio Franck Bordas. Paris  
Éditeur commercial : Galerie Lelong. Paris  
Lien : [catalogue](#)
  
- **Black cell**  
[estampe]  
Description matérielle : 1 est. : lithographie en coul.  
Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie  
Édition : Paris : Galerie Lelong , 1989  
Lithographe : James Brown  
Imprimeur : Studio Franck Bordas. Paris  
Éditeur commercial : Galerie Lelong. Paris  
Lien : [catalogue](#)
  
- **Black Stone ou Black line**  
[estampe]  
Description matérielle : 1 est. : lithographie  
Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie  
Édition : Paris : Galerie Lelong , 1989  
Lithographe : James Brown  
Imprimeur : Studio Franck Bordas. Paris  
Éditeur commercial : Galerie Lelong. Paris  
Lien : [catalogue](#)
  
- **Brown on Brown**  
[estampe]  
Description matérielle : 1 est. : lithographie  
Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie  
Édition : Paris : Galerie Lelong , 1989  
Lithographe : James Brown  
Imprimeur : Studio Franck Bordas. Paris  
Éditeur commercial : Galerie Lelong. Paris  
Lien : [catalogue](#)

## Voir les 11 documents

### Illustrateur (8)

- **À hauteur d'oubli**  
André Du Bouchet  
Description matérielle : 128 p.  
Édition : Paris : Galilée , 1999  
Auteur du texte : Yves Peyré  
Illustrateur : James Brown  
Lien : [catalogue](#)
  
- **A bestiary**  
Description matérielle : Non paginé [79] f. dont [36] f. de pl. en noir et en coul.  
Description : Note : Tiré à 100 ex. signés par l'auteur et les 18 artistes  
Édition : [New York] : the Greenfell Press , 1990  
Auteur du texte : Bradford Morrow  
Illustrateur : Gregory Amenoff, James Brown, Vija Celmins  
Lien : [catalogue](#)

→ **Civilité**

Description matérielle : 53-[18] p.

Description : Note : Éd. originale. - Dessin original de l'artiste en front.. - Maquette de James Brown réalisée avec la collab. de Jean-Claude Paint. - Tiré à 90 ex. numérotés sur papier Vélín teinté pur chiffon du Moulin de Larroque

Édition : [Paris] : D. Lelong éd. , 1991

Auteur du texte : Jean-Michel Reynard (1950-2003)

Illustrateur : James Brown

Imprimeur : Franck Bordas, René Jeanne (1925-....)

Éditeur commercial : Daniel Lelong (1934-....)

Lien : [catalogue](#)

→ **The hospital of souls**

Description matérielle : 1 vol. (non paginé [17] f. dont [13] f. intercalaires-[13] f. de pl.)

Description : Note : Livre publié à l'occasion de l'exposition de James Brown à la chapelle du Sanseverino Museum à Naples en 2003. - Texte français seul. - 13 impressions au laser réalisées à partir de spécimen d'algues séchées. - Tiré à 100 ex. numérotés, signés par l'auteur et l'artiste

Édition : [Oaxaca (Mexico)] : Carpe Diem , 2003

Auteur du texte : Michel (prince de Grèce)

Illustrateur : James Brown

Éditeur commercial : Carpe Diem. Oaxaca, Mexique

Lien : [catalogue](#)

→ **Le monde ouvert**

Description matérielle : Non paginé [11] p.-[3] f. de pl. en coul.

Description : Note : Signature de l'auteur et de l'artiste. - Tiré 50 ex. numérotés dont X h.c., sur rives BFK

Édition : [S. l.] : Young dog Press , 1997

Auteur du texte : Michel Bulteau

Illustrateur : James Brown

Lien : [catalogue](#)

**Voir les 8 documents****Auteur du texte (1)**→ **Un diamant sans étonnement**

Description matérielle : 44-9 p., pagination double

Édition : Draguignan : Éd. Unes , 1998

Auteur du texte : James Brown, Franck André Jamme

Lien : [catalogue](#)

**Donateur (1)**→ **Tu falda de cristal**

Description matérielle : 1 vol. ( non paginé [6] p.-[4] f.)

Description : Note : Double couverture en papier cristal et en papier bleu. - Tiré à 40 ex. numérotés et signés par l'artiste

Édition : [Oaxaca (Mexico)] : Carpe Diem , 2001

Auteur du texte : Octavio Paz (1914-1998)

Illustrateur : James Brown

Donateur : James Brown

Lien : [catalogue](#)

**Autre (1)**→ **My other house**

Description matérielle : 1 vol. (non paginé [102] p.) : impr. photoméc., n. et b. et coul. ; 27,9 x 21,6 cm

Description : Note : Publié à l'occasion de l'exposition "My other house" à la galerie Brian Kish en 1995 et à la galerie Rik Gadella (Paris) en 1996

Comprend des extraits en fac-similé d'un traité d'architecture non identifié d'Andrea Palladio

Édition : New York : Brian Kish ; Paris : Rik Gadella , 1995

Auteur du texte : Andrea Palladio (1508-1580)

Éditeur commercial : Brian Kish (Firme), Picaron éditions

Autre : James Brown

Lien : [catalogue](#)

## Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur James Brown

[Voir les 13 documents au sujet de cet auteur](#)

## Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à James Brown](#)

Cette page dans l'atelier

[James Brown dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13551453d>

Sources de la notice

Civilité / Jean-Michel Reynard ; [lithographies de] James Brown, 1991

Bénézit, 1999 (contrairement à ce qui est indiqué, le peintre n'est pas décédé en 1991)