

## David Vandiedonck

Pays :	France
Langue :	français
Note :	Maître de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'UFR Infocom de l'Université de Lille III (en 1999). - Maître de conférences à l'Institut universitaire professionnel en information-communication, Roubaix, Nord (en 1999). - Chercheur au groupement des équipes de recherche interdisciplinaire en communication, Roubaix, Nord (en 1999)
ISNI :	ISNI 0000 0000 3768 6297

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Auteur du texte (1) . . . . .	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	1
Cette page dans l'atelier . . . . .	1
<i>Sources et références</i> . . . . .	1
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	1
Sources de la notice . . . . .	2

### Ses activités

#### Auteur du texte

##### Auteur du texte (1)

- [Qu'est-ce qui fait tourner le disque classique ?](#)  
logiques éditoriales et place des interprètes  
Description matérielle : 142 p.  
Description : Note : Bibliogr. p. 133-137  
Édition : Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion , 1999  
Auteur du texte : David Vandiedonck  
Lien : [catalogue](#)

### Pages dans data.bnf.fr

#### Cette page dans l'atelier

##### [David Vandiedonck dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

### Sources et références

#### Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13570865p>

### Sources de la notice

Qu'est-ce qui fait tourner le disque classique ? : logiques éditoriales et place des interprètes / David Vandiedonck, 1999