

Jan-Christopher **Horak**

Pays :	Allemagne
Langue :	anglais
Sexe :	masculin
Note :	Écrit aussi en allemand Directeur, Munich filmmuseum, Allemagne (en 1997)
ISNI :	ISNI 0000 0001 1002 483X

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Éditeur scientifique (2)	1
Auteur du texte (2)	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	2
Auteurs reliés	2
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2

Ses activités

Éditeur scientifique | Auteur du texte

Éditeur scientifique (2)

- [L.A. Rebellion](#)
creating a new black cinema
Description matérielle : xxviii, 454 pages
Description : Note : Includes bibliographical references (pages 403-425), filmography (pages 355-402), and index
Édition : Oakland, Calif. : University of California press , ©2015
Éditeur scientifique : Allyson Nadia Field, Jan-Christopher Horak, Jacqueline Najuma Stewart
Lien : [catalogue](#)
- [Lovers of cinema](#)
the first american film avant-garde, 1919-1945
Description matérielle : XII-404 p.
Description : Note : Filmogr. p. 363-382. Bibliogr. p. 383-395. Index
Édition : Madison [Wis.] : University of Wisconsin press , cop. 1995
Éditeur scientifique : Jan-Christopher Horak
Lien : [catalogue](#)

Auteur du texte (2)

→ [Making images move](#)

photographers and the avant-garde cinema

Description matérielle : XII-297 p.

Description : Note : Bibliogr. p. 287-294. Filmogr. Index

Édition : Washington [D.C.] ; London : Smithsonian institution press , cop. 1997

Auteur du texte : Jan-Christopher Horak

Lien : [catalogue](#)

→ [Saul Bass](#)

anatomy of film design

Description matérielle : 452 pages, 32 unnumbered pages of plates

Description : Note : Includes bibliographical references (pages 421-440) and index. - Includes filmography

Édition : Lexington, Kentucky : University press of Kentucky, , cop. 2014

Auteur du texte : Jan-Christopher Horak

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Jan-Christopher Horak](#)

Cette page dans l'atelier

[Jan-Christopher Horak dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13599542s>

Sources de la notice

Making images move : photographers and avant-garde cinema / Jan-Christopher Horak, 1997

LCNA (CD), 1996-06

[Library of Congress authorities \(2015-07-30\)](#)