

Junge Kantorei

Pays :	Allemagne
Langue :	allemand
Création :	1961
Note :	Chorale formée d'étudiants, dirigée par Joachim Martini, dont les différents sièges se trouvent à Bonn, Frankfurt am Main, Heidelberg et Marburg
Domaines :	Musique

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Chœur mixte (5)	1
Interprète (1)	3
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	3
Documents à propos de l'organisation Junge Kantorei	3
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	3
Dirigé par :	3
Cette page dans l'atelier	3
<i>Sources et références</i>	4
Voir dans le catalogue général de la BnF	4
Sources de la notice	4

Ses activités

Chœur mixte | Interprète

Chœur mixte (5)

- [Alexander's feast or the power of musick](#)
Description matérielle : 1 disque compact (1 h 19 min 49 s) : DDD
Description : Note sur l'enregistrement : Rheingau. - de. - Kloster Eberbach. - 20080511
Édition : [Europe] : Naxos rights international ; [France] : [distrib. Abeille musique] , P 2010
Compositeur : Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Direction d'orchestre : Joachim Martini
Soprano : Gerlinde Sämman
Ténor : Knut Schoch
Basse (voix) : Klaus Mertens
Chœur mixte : Junge Kantorei
Lien : [catalogue](#)
- [Geistliche Chormusik der Romantik](#)
Description matérielle : 1 disque : 33 t, stéréo comp. ; 30 cm
Édition : Villingen : MPS , [197. ?]
Compositeur : Max Reger (1873-1916)
Direction de chœur : Joachim Martini
Chœur mixte : Junge Kantorei
Lien : [catalogue](#)

→ **Il Ritorno d'Ulisse in patria : Oper in 1 Prolog und 3 Akten**

Description matérielle : 4 disques : 33 t, stéréo ; 30 cm

Description : Note : Interprété aussi par : Ladislaus Anderko, BAR (Giove) ; Nikolaus Simkowsky, B (Nettuno) ; Norma Lerer, MS (Penelope) ; Kai Hansen, T (Telemaco) ; Kurt Equiluz, T (Pisandro) ; Paul Esswood, CT (Anfinomo) ; Nigel Rogers, T (Eurimaco) ; Max Van Egmond, BAR (Eumete) ; Murray Dickie, T (Iro) ; Anne-Marie Muehle, A (Ericlea) ; Junge Kantorei, (coro in cielo et marittimo) ; Joachim Martini, chef de chœur ; Eugen M. Dombois, luth et chitarrone ; Toyokiko Satoh, luth. - Enregistrement réalisé sur des instruments anciens. - Notice en allemand par Nikolaus Harnoncourt, trad. en anglais et en français ; livret en italien avec trad. en allemand, anglais et français

Édition : Hamburg : Teldec ; Paris : distrib. Pathé-Marconi , 1972]

Auteur ou responsable intellectuel : Claudio Monteverdi (1567-1643)

Direction d'orchestre : Nikolaus Harnoncourt (1929-2016)

Direction de chœur : Joachim Martini

Soprano : Margaret Baker-Genovesi, Rotraud Hansmann

Alto (voix) : Norma Lerer

Ténor : Murray Dickie (1924-1995), Sven Olof Eliasson, Kurt Equiluz, Kai Hansen (artiste lyrique), Nigel Rogers

Baryton-basse : László Anderko

Basse (voix) : Nikolaus Simkowsky, Max Van Egmond, Walker Wyatt

Contre-ténor : Paul Esswood

Luth : Eugen Müller-Dombois

Théorbe : Eugen Müller-Dombois

Orchestre : Concentus musicus Wien

Chœur mixte : Junge Kantorei

Lien : [catalogue](#)

→ **Theodora**

Description matérielle : 3 disques compacts (1 h 17 min 34 s, 51 min 43 s, 42 min 37 s) : DDD

Description technique : Synopsis

Description : Note : La traduction en allemand du livret est disponible sur l' adresse Internet suivante : <http://www.naxos.com/libretti/572700.htm>

Distribution : Interprété aussi par Knut Schoch, T (Septimus) Klaus Mertens, BAR B (Valens)

Note sur l'enregistrement : Eltville am Rhein. - de. - Basilika Kloster Eberbach. - 20100523

Synopsis

Édition : [Europe] : Naxos rights international ; [France] : [distrib. Abeille musique] , [DL 2012]

Compositeur : Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Direction d'orchestre : Joachim Martini

Soprano : Christina Wieland

Mezzo-soprano : Diana Schmid

Ténor : Knut Schoch

Baryton-basse : Klaus Mertens

Contre-ténor : Franz Vitzthum

Orchestre : Barockorchester Stuttgart

Chœur mixte : Junge Kantorei

Lien : [catalogue](#)

→ [Extraits, choix et arrangements : Il ritorno d'Ulisse in patria highlights](#)

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 16 min 32 s) : ADD

Description : Distribution : Interprété aussi par Max Van Egmond (Eumete), Ladislaus Anderko (Giove), BAR Nikolaus Simkowsky, B (Nettuno) Margaret Baker-Genovesi, S (Giunone, Melanto) Kai Hansen, T (Telemaco) Anne-Marie Mühle, MS (Ericlea)

Note sur l'enregistrement : Vienne. - at. - Casino Zögernitz. - 19710000

Édition : [Europe] : Warner music ; [France] : [distrib. Warner music France] , [DL 2010]

Compositeur : Claudio Monteverdi (1567-1643)

Direction d'orchestre : Nikolaus Harnoncourt (1929-2016)

Direction de chœur : Joachim Martini

Soprano : Margaret Baker-Genovesi, Rotraud Hansmann

Mezzo-soprano : Anne-Marie Mühle (1943-1993)

Alto (voix) : Norma Lerer

Ténor : Sven Olof Eliasson, Kai Hansen (artiste lyrique)

Baryton (voix) : László Anderko, Max Van Egmond

Basse (voix) : Nikolaus Simkowsky

Ensemble instrumental : Concentus musicus Wien

Chœur mixte : Junge Kantorei

Lien : [catalogue](#)

Interprète (1)

→ [Messe in h-moll, BWV 232](#)

Description matérielle : 2 disques : 33 t ; 30 cm

Description : Note : Enregistrement numérique

Texte de la messe avec trad. allemande

Bielefeld : prod. Musikproduktion Dabringhaus und Grimm, P 1984

Note sur l'enregistrement : Götzingen. - de. - Katholische Pfarrkirche

Édition : Detmold : Musikproduktion Dabringhaus und Grimm ; Vincennes : distrib. Schott frères (Vincennes) , 1985 (DL)

Compositeur : Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Direction d'orchestre : Joachim Martini

Soprano : Barbara Schlick

Alto (voix) : Hilke Helling

Ténor : John Elwes

Basse (voix) : Harry van der Kamp

Interprète : Florilegium musicum. Rotterdam, Pays-Bas, Junge Kantorei, Trompetenensemble Friedemann Immer

Producteur de phonogrammes : Musikproduktion Dabringhaus und Grimm

Distributeur : Schott frères. Vincennes

Éditeur commercial : Musikproduktion Dabringhaus und Grimm

Lien : [catalogue](#)

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'organisation Junge Kantorei

[Voir le document au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Dirigé par :

→ [Joachim Martini](#)

Chef de chœur. - Musicologue

Cette page dans l'atelier

[Junge Kantorei dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13607632k>

Sources de la notice

Junge Kantorei : auf der Suche nach verborgenen Klängen / [Joachim Martini], cop. 1993