

François **Chéreau** (1680-1729)

Pays :	France
Sexe :	masculin
Naissance :	20-03-1680
Mort :	15-04-1729
Activité commerciale :	Imprimeur libraire
Note :	Dessinateur et graveur au burin ; éditeur et marchand d'estampes. - Originaire de Blois, fils d'un menuisier. Apprend la gravure chez Girard Audran dont il rachète une partie du fonds à sa veuve en 1718, année où il est reçu à l'Académie royale de peinture et de sculpture. Réalise des portraits d'après des peintres de l'époque, et des sujets religieux. Décédé à Paris en avril 1729. Sa veuve lui succède
Autres formes du nom :	François I Chéreau (1680-1729) François Chéreau l'aîné (1680-1729) François Chéreau I (1680-1729)
ISNI :	ISNI 0000 0001 2117 5369

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Éditeur commercial (358)	2
Graveur (63)	2
Imprimeur-libraire (2)	2
Libraire-marchand d'estampes (2)	3
Illustrateur (1)	3
Auteur du texte (1)	3
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	3
Auteurs reliés	3
Cette page dans l'atelier	3
<i>Sources et références</i>	4
Voir dans le catalogue général de la BnF	4
Sources de la notice	4
Sources sur les imprimeurs-libraires	4
Formations en ligne de l'École nationale des chartes	4
Autres formes du nom	4

Ses activités

Éditeur commercial | **Graveur** | **Imprimeur-libraire** | **Libraire-marchand d'estampes** | **Illustrateur** | **Auteur du texte**

Éditeur commercial (358)

- [Acteur assis, vu de profil, tourné vers la droite, la jambe droite tendue \(1728\)](#)
Estampe. - Graveur non identifié
- [Acteur debout, vu de trois-quarts, tourné vers la droite \(1728\)](#)
Estampe
- [Acteur habillé en Crispin, assis, les jambes écartées \(1726\)](#)
Estampe
- [Allégorie de l'automne \(1728\)](#)
Estampe
- [Allégorie de l'été \(Cérès et enfants jardinant\) \(1728\)](#)
Estampe

Voir les 358 documents

Graveur (63)

- [Dictionnaire historique et critique \(1696\)](#)
1re éd. 1696, datée 1697 ; 2e éd. 1701, datée 1702, considérablement augmentée
- [Abel Boyer Gallo-Anglus Glossographus & Historicus](#)
Estampe
- [Acis et Galathée](#)
Estampe
- [Adam et Ève, repris de leur péché \(1709\)](#)
Estampe
- [André Hercules De Fleury, Ancien Evêque de Frejus, Precepteur du Roy, Ministre d'État \(1725\)](#)
Estampe

Voir les 63 documents

Imprimeur-libraire (2)

- [Bible : figures](#)
Genre en vogue du XVIe au XVIIIe s.
- [\[Planches de batailles et de sièges par Mr Pacot\]](#)
Description matérielle : 1 atlas : 1 f. (dédicace), 11 f. de pl. : gr. ; In-fol
Description : Note : Avant 1729 d'après les dates de F. Chéreau. - Pas de page de titre, adresse et auteur pris au f. de dédicace. - Dédicace signée : "Cochin sculp". - Contient des plans ou vues dans des encadrements gravés
Édition : , Avant 1729
Graveur : Nicolas Cochin (1610-16..)
Imprimeur-libraire : François Chéreau (1680-1729)
Lien : [catalogue](#)

Libraire-marchand d'estampes (2)

- [Figures de différents caractères, de paysages et d'études dessinées d'après nature par Antoine Watteau, gravées à l'eau-forte par les plus habiles peintres et graveurs du temps, tirées des plus beaux cabinets de Paris](#)

[estampe]

Description matérielle : 2 vol. (167 est ; 234 est.) : eau-forte ; in-fol.

Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte

Note : Ce recueil est composé des gravures reproduisant les dessins d'Antoine Watteau reçus par Jean de Jullienne et par les autres légataires du peintre à sa mort. Quinze graveurs ont participé à ce travail, dont Jean Audran, son fils Benoît II, François-Bernard Lépicié, François Boucher et Carle Vanloo.

Cet exemplaire se compose d'un abrégé de la vie d'Antoine Watteau par Jean de Julienne, de 351 pièces numérotées constituant le recueil, ainsi que de 42 planches refusées, tirées à très petit nombre, généralement en deux exemplaires dont l'un est resté entre les mains de Jean de Julienne et dont l'autre a été donné au possesseur du recueil. Celui-ci a porté une note manuscrite au bas de chacune de ces gravures.

Sources : Trésors de la Bibliothèque de l'Arsenal. Paris, 1980, n° 195.

Sources : E. Dacier et A. Vuafart, Jean de Jullienne et les graveurs de Watteau au XVIIIe s. Paris, 1922, t. I, p. 132 et t. II, p. 53-54.

Édition : Paris : chez Audran : chez F. Chéreau , [1726-1728]

Graveur : Benoît Audran (1698-1772), Jean Audran (1667-1756), François Boucher (1703-1770), François-Bernard Lépicié (1698-1755), Carle Vanloo (1705-1765)

Peintre : Antoine Watteau (1684-1721)

Libraire-marchand d'estampes : Jean Audran (1667-1756), François Chéreau (1680-1729)

Lien : [catalogue](#)

- [Histoire de Samson Dediée A Messire Edouard Colbert Chevalier Marquis de Villacerf](#)

[estampe]

Description matérielle : 40 est. : eau-forte ; 16 x 21,5 cm (élt d'impr.)

Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte

Note : Suite de 38 pl. numérotées plus le frontispice et l'explication de la dernière feuille.

Édition : A Paris : Chez F. Chéreau, graveur du Roy rue St. Jacques aux deux pilliers d'or , [17..]

Graveur : Benoît Audran (1661-1721), Jean Baptiste de Poilly (1669-1728), François Verdier (1651-1730)

Libraire-marchand d'estampes : François Chéreau (1680-1729)

Lien : [catalogue](#)

Illustrateur (1)

- [\[Recueil. Oeuvre de François Chereau\]](#)

Description matérielle : Doc. iconogr. : formats divers

Description : Note : Dessinateur graveur français. - 1680-1729

Illustrateur : François Chéreau (1680-1729)

Lien : [catalogue](#)

Auteur du texte (1)

- [Nouveau Plan de Paris, dressé pour la commodité de ses habitants et de ceux qui viennent en cette grande ville...](#)

Description matérielle : 1 fle : 85 x 63 cm

Édition : Paris : F. Chéreau , 1770

Auteur du texte : François Chéreau (1680-1729)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530619107>

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à François Chéreau \(1680-1729\)](#)

Cette page dans l'atelier

François Chéreau (1680-1729) dans les pages Atelier de data.bnf.fr

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13619781r>

Sources de la notice

Portalis, Béraldi

Thieme, Becker

Cohen

DBF

Michaud

Bénézit

Dict. des éd. d'estampes

BnF Estampes, Inventaire du fonds français, graveurs du XVIIIe siècle / par Marcel Roux, 1940, t. IV, p. 317-331 : Chéreau l'aîné (François)

Sources sur les imprimeurs-libraires

Répertoire d'imprimeurs-libraires (vers 1500-vers 1810) réalisé par le Service de l'Inventaire rétrospectif des fonds imprimés de la Bibliothèque nationale de France. Dernière édition : Répertoire d'imprimeurs-libraires (vers 1500-vers 1810), par Jean-Dominique Mellot et Élisabeth Queval, avec la collaboration d'Antoine Monaque. - Paris : Bibliothèque nationale de France, 2004. Notice dans le Catalogue général de la BnF :

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb391796300>

Formations en ligne de l'École nationale des chartes

Thélème, site de supports en ligne de l'École nationale des chartes :

http://theleme.enc.sorbonne.fr/cours/livres_imprimes_anciens/imprimeurs

Autres formes du nom

François I Chéreau (1680-1729)

François Chéreau l'aîné (1680-1729)

François Chéreau I (1680-1729)