

# Presto . E 129

## duo instrumental

Sophie-Carmen Eckhardt-Gramatté (1899-1974)

Date :	1951
Note :	Date de composition : 1951

### Table des matières

Éditions de l'œuvre . . . . .	1
enregistrements (1) . . . . .	1
Pages dans data.bnf.fr . . . . .	1
Cette page dans l'atelier . . . . .	1
Sources et références . . . . .	1
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	1
Sources de la notice . . . . .	2

### Éditions de l'œuvre

#### enregistrements

##### enregistrements (1)

→ [Anthology of Canadian music, Anthologie de la musique canadienne](#)

Description matérielle : 5 disques : 33 t ; 30 cm

Édition : S.l. : s.n. , s.d.

Auteur ou responsable intellectuel : Sophie-Carmen Eckhardt-Gramatté (1899-1974)

Direction d'orchestre : Mario Bernardi (1930-2013), Alexander Brott (1915-2005)

Violon : Sophie-Carmen Eckhardt-Gramatté (1899-1974)

Trompette : Philip Collins (trompettiste)

Piano : Sophie-Carmen Eckhardt-Gramatté (1899-1974), Anton Kuerti

Ensemble instrumental : Toronto woodwind quintet

Interprète : Orchestre du Centre national des arts. Canada

Lien : [catalogue](#)

### Pages dans data.bnf.fr

#### Cette page dans l'atelier

[Presto. E 129 dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

### Sources et références

#### Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb138608650>

Sources de la notice

(2012-12-13)