

Leopold **Auer** (1845-1930)

| | |
|------------------------|--|
| Pays : | Hongrie |
| Sexe : | masculin |
| Naissance : | Veszprém (Hongrie), 07-06-1845 |
| Mort : | Loschwitz (Allemagne), 15-07-1930 |
| Note : | Violoniste. - Professeur au conservatoire de Saint-Pétersbourg (1868-1917) |
| Domaines : | Musique |
| Autres formes du nom : | Leopold von Auer (1845-1930) Leopol´d Semënovič Auèr (1845-1930) |
| ISNI : | ISNI 0000 0001 0858 0036 |

Table des matières

| | |
|---|---|
| <i>Ses activités</i> | 1 |
| Arrangeur (22) | 2 |
| Éditeur scientifique (5) | 2 |
| Violon (4) | 3 |
| Compositeur (1) | 4 |
| Auteur de lettres (1) | 4 |
| Transcripteur (1) | 4 |
| Auteur ou responsable intellectuel (4) | 4 |
| <i>Documents à propos de cet auteur</i> | 4 |
| Documents à propos de l'auteur Leopold Auer (1845-1930) | 4 |
| <i>Pages dans data.bnf.fr</i> | 5 |
| Auteurs reliés | 5 |
| Voir aussi | 5 |
| Cette page dans l'atelier | 5 |
| <i>Sources et références</i> | 5 |
| Voir dans le catalogue général de la BnF | 5 |
| Sources de la notice | 5 |
| Autres formes du nom | 5 |

Ses activités

Arrangeur | **Éditeur scientifique** | **Violon** | **Compositeur** | **Auteur de lettres** | **Transcripteur** | **Auteur ou responsable intellectuel**

Arrangeur (22)

- [Concertos. Violon, orchestre. Ré majeur. KV 218 \(1775\)](#)
Date de composition : Salzbourg, octobre 1775
- [Presenting Joshua Bell](#)
Description matérielle : 1 disque compact (1 h 04 min 12 s) : DDD
Description : Note : London : prod. Decca record company, P 1988
Note sur l'enregistrement : 19861200
Édition : London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1988 (P)
Violon : Joshua Bell
Piano : Samuel Sanders (1937-1999)
Producteur de phonogrammes : Decca record company
Distributeur : Polygram. Division Barclay
Éditeur commercial : Decca record company
Lien : [catalogue](#)
- [Le violon du diable](#)
Ivry Gitlis joue Paganini
Description matérielle : 1 cass. audio : Dolby, Cr02
Description : Note : Baarn 3740Aa : prod. Philips Classics Productions
Édition : Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1993 (DL)
Compositeur : Niccolò Paganini (1782-1840)
Violon : Ivry Gitlis
Producteur de phonogrammes : Philips Classics
Distributeur : Polygram-Division Phonogram (19..-1995)
Éditeur commercial : Phonogram International
Lien : [catalogue](#)
- [Le violon du diable](#)
Ivry Gitlis joue Paganini
Description matérielle : 1 disque compact (1 h 17 min 43 s)
Description : Note : Baarn 3740Aa : prod. Philips Classics Productions
Édition : Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1993 (DL)
Compositeur : Niccolò Paganini (1782-1840)
Violon : Ivry Gitlis
Producteur de phonogrammes : Philips Classics
Distributeur : Polygram-Division Phonogram (19..-1995)
Éditeur commercial : Phonogram International
Lien : [catalogue](#)
- [Concertos pour violon n ° 1 et n ° 2 "La campanella" ; Caprice n ° 13... \[etc.\]](#)
[arrangements]
Description matérielle : 1 disque compact (1 h 17 min 43 s) : AAD
Description : Note : Baarn 3740Aa : prod. Philips Classics Productions, P 1967
Édition : Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Mercury , 1996 (DL)
Compositeur : Niccolò Paganini (1782-1840)
Violon : Ivry Gitlis
Producteur de phonogrammes : Philips Classics
Distributeur : Polygram-Division Mercury
Éditeur commercial : Phonogram International
Lien : [catalogue](#)

Voir les 22 documents

Éditeur scientifique (5)

- [Concertos. Violon, orchestre. Ré majeur. No 1. Op. 16](#)
Surnommé "Military". - Dédicace à Léopold 1er, roi des Belges. - 1re exécution : 25 décembre 1829, par le compositeur
- [Vingt-quatre études et caprices. Violon. Op. 35](#)

- **Coč. 921. Koncert dlâ skripki s orkestrom. Pereloženie dlâ skripki s fortepiano**
Édition : [S.l.] : [s.n.] , 1924
Compositeur : Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Éditeur scientifique : Leopold Auer (1845-1930)
Lien : [catalogue](#)
- **Concert N° 1. A-dur**
Description matérielle : In-fol.
Édition : Moskva ; Petrograd : [s.n.] , 1924
Compositeur : Charles-Auguste de De Bériot (1802-1870)
Éditeur scientifique : Leopold Auer (1845-1930)
Lien : [catalogue](#)
- **Etioudu dlia suripri... Etudes [pour violon. Edition de L. Avier]**
Description matérielle : In-fol., 44 p
Édition : Moscva : Gor Izdat. MouzukaInui Sector , 1924
Compositeur : Federigo Fiorillo (1755-182.?)
Éditeur scientifique : Leopold Auer (1845-1930)
Lien : [catalogue](#)

Violon (4)

- **Adazio**
[extrait de] "Sonata dlâ skripki solo G minor... [etc.], [extrait de] "Partita dlâ skripki solo"
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm
Édition : [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]
Compositeur : Johann Sebastian Bach (1685-1750), Johannes Brahms (1833-1897), Frédéric Chopin (1810-1849), Pablo de Sarasate (1844-1908)
Violon : Leopold Auer (1845-1930), Joseph Joachim (1831-1907), Henri Marteau (1874-1934)
Lien : [catalogue](#)
- **Important early sound recordings 1**
Description matérielle : 1 disque compact (1 h 19 min 24 s)
Description : Note : Repiquages
Références commerciales des enregistrements d'origine
Notice biographique des interprètes
Hertfordshire : prod. Symposium, P 1989
Édition : Hertfordshire : Symposium , 1991 (Acq.)
Producteur de phonogrammes : Symposium (Éditeur phonographique)
Éditeur commercial : Symposium (Éditeur phonographique)
Lien : [catalogue](#)
- **125 years of the Leningrad Conservatoire**
Description matérielle : 1 disque compact (1 h 16 min 06 s) : AAD
Description : Note : P 1988
Note sur l'enregistrement : su
Édition : Moscou K9 : Melodiâ ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1990 (DL)
Distributeur : Harmonia mundi France
Éditeur commercial : Melodiâ (Éditeur)
Lien : [catalogue](#)
- **Important early sound recordings 1**
Description matérielle : 1 disque compact (1 h 19 min 24 s)
Description : Note : Repiquages
Références commerciales des enregistrements d'origine
Notice biographique des interprètes
Hertfordshire : prod. Symposium, P 1989
Édition : Hertfordshire : Symposium , 1991 (Acq.)
Producteur de phonogrammes : Symposium (Éditeur phonographique)
Éditeur commercial : Symposium (Éditeur phonographique)
Lien : [catalogue](#)

Compositeur (1)

- [Gavotte N° 2 D dur. von David Popper für Violine und Clavier von L. Auer. \[Op. 23\]](#)
Description matérielle : In-fol., 12 p.
Édition : Leipzig : F. Hofmeister , [s.d.]
Compositeur : Leopold Auer (1845-1930)
Lien : [catalogue](#)

Auteur de lettres (1)

- [Lettre de Léopold Auer à H. Imbert, de St Petersburg, 6 décembre 1900](#)
Description matérielle : 4 p.
Description : Note : Inséré dans : Imbert (H.), La Symphonie après Beethoven
Auteur de lettres : Leopold Auer (1845-1930)
Destinataire de lettres : Hugues Imbert (1842-1905)
Lien : [catalogue](#)

Transcripteur (1)

- [Extraits, choix et arrangements : Chorus of dervishes](#)
[Extrait de] "Ruins of Athen"
Description matérielle : 1 disque monoface : 78 t ; 25 cm
Description : Note sur l'enregistrement : 19171109
Édition : Hayes, Middlesex : the Gramophone Co , [ca 1917]
Compositeur : Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Transcripteur : Leopold Auer (1845-1930)
Violon : Jascha Heifetz (1901-1987)
Piano : André Benoist (1879-1953)
Lien : [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (4)

- [Sérénades. Orchestre à cordes. Do majeur. ČS 45 \(1880\)](#)
Date de composition : Kamenka, septembre-octobre 1880. - 1re exécution : Saint-Petersbourg, 18 octobre 1881
Comprend : Pezzo in forma di sonatina ; Valse ; Élégie ; Finale
Il existe un arrangement pour piano à 4 mains par le compositeur
- [Fileuse... extraite de "Pelleas et Mélisande" Transcription \(pour piano et violon\)...](#)
Description matérielle : In-fol.
Édition : Paris : [s.n.] , [1907]
Compositeur : Gabriel Fauré (1845-1924)
Auteur ou responsable intellectuel : Leopold Auer (1845-1930)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1159265m>
- [Douze caprices pour violon](#)
Description matérielle : In-fol.
Édition : Moskva : [s.n.] , 1924
Auteur ou responsable intellectuel : Leopold Auer (1845-1930)
Lien : [catalogue](#)
- [Mélodie F-dur](#)
Description matérielle : In-fol.
Édition : Moskva : [s.n.] , 1924
Compositeur : Anton Grigor'evič Rubinštejn (1829-1894)
Auteur ou responsable intellectuel : Leopold Auer (1845-1930)
Lien : [catalogue](#)

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Leopold Auer (1845-1930)

[Voir les 4 documents au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Leopold Auer \(1845-1930\)](#)

Voir aussi

→ [Auer quartet](#)

Quatuor à cordes. - Fondé par Leopold von Auer à Saint-Pétersbourg

Cette page dans l'atelier

[Leopold Auer \(1845-1930\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb138909698>

Sources de la notice

Vengerskij tanec N° 1 / I. Brams ; Leopold Auèr, vl. Melodiâ M1045027003

Grove 7

Muzykal'naâ èncikl., t. 1, 1973 : Auèr, Leopold Semënovič

Autres formes du nom

Leopold von Auer (1845-1930)

Leopold Semënovič Auèr (1845-1930)