

Francis-Paul Demillac

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Note :	Compositeur, violoniste et pédagogue. - Poète
Autres formes du nom :	Enyss Djemil Saïd-Omer Djemil
ISNI :	ISNI 0000 0000 8386 3100

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Ses oeuvres musicales	1
Compositeur (52)	1
Auteur du texte (14)	2
Auteur de l'envoi (6)	3
Auteur de lettres (3)	3
Compositeur de l'œuvre adaptée (1)	4
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	4
Documents à propos de l'auteur Francis-Paul Demillac	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	4
Auteurs reliés	4
Cette page dans l'atelier	4
<i>Sources et références</i>	4
Voir dans le catalogue général de la BnF	4
Sources de la notice	4
Autres formes du nom	5

Ses activités

Ses oeuvres musicales

[Compositeur](#) | [Auteur du texte](#) | [Auteur de l'envoi](#) | [Auteur de lettres](#) | [Compositeur de l'œuvre adaptée](#)

Compositeur (52)

→ [Andante. Saxophone, orchestre \(1978\)](#)

Dédicace à Jacques Maffeï. - Date de composition : 1978. - 1re exécution : Le Mans, 12 mars 1978 par Jacques Maffeï (saxophone) et l'Orchestre symphonique du Mans dirigés par André Girard
Durée : 3 min 30 s

- [Concertos. Guitare, orchestre \(1974\)](#)
Date de composition : 1974. - 1re exécution : Clermont-Ferrand, 11 avril 1976 par Alexandre Lagoya (guitare) et l'Orchestre municipal de Clermont Ferrand dirigés par le compositeur
Durée : 15 min
- [Duos. Flûte, piano. Mi majeur \(2003\)](#)
Date de composition : 2003
- [L'horloger poète \(1957\)](#)
Sous-titre : "Conte pour grandes personnes". - Argument de André Deiss. - Dédicace à Pierre Lorguilloux. -
Date de composition : 1957. - 1re exécution (réduction pour 2 pianos) : Saint-Brieux, 9 septembre 1958 par Krésimir Sipush et Marie Boucher (pianos)
Durée : 15 min
- [Progressions \(1972\)](#)
Dédicace à Roger Tessier. - Date de composition : 1972. - 1re exécution : Paris, 27 janvier 1973 par Pierre Baubet-Gony (piano) et Francis Brana (percussion)

Voir les 52 documents

Auteur du texte (14)

- [Enyss Djemil. Bourgeois 1934](#)
Description matérielle : In-8° (21 cm), 30 p. 8 F. [D. L. 20093-68]
Édition : Le Mans : l'auteur, 18, rue Berthelot , 1968
Auteur du texte : Francis-Paul Demillac
Lien : [catalogue](#)
- [Dans le souvenir de Denis Joly](#)
1906-1979
Description matérielle : 18 p., couv. ill.
Description : Note : 1980 d'après la déclaration de dépôt légal
Édition : Saint-Étienne : Association des parents d'élèves du Conservatoire de Saint-Étienne , [1980]
Auteur du texte : Francis-Paul Demillac
Lien : [catalogue](#)
- [Dans le souvenir de Denis Joly \(1906-1979\)](#)
Description matérielle : 19 p.
Description : Note : Daté d'après le contenu
Édition : Saint-Etienne : Association des parents d'élèves du Conservatoire de Saint-Etienne , [1980]
Auteur du texte : Francis-Paul Demillac
Lien : [catalogue](#)
- [Fleurs fanées et repousses](#)
Description matérielle : 1 vol. (56 p.)
Description : Note : [Poésie.]. - Préface de : Ar Stivel
Édition : Le Mans : impr. J. Martin et Cie , 1965
Auteur du texte : Francis-Paul Demillac
Lien : [catalogue](#)
- [Hommage à Robert Casadessus \[sic\]](#)
présentation du concert donné à l'Opéra municipal de Clermont-Ferrand le 6 avril 1973 à 21 heures...
Description matérielle : 5 f. dactylogr. et programme 4 p.
Description : Note : Sign. et corrections autogr. de E. Djemil
Édition : [S.l.] : [s.n.] , 1973
Auteur du texte : Francis-Paul Demillac
Lien : [catalogue](#)

Voir les 14 documents

Auteur de l'envoi (6)

- **Le Jardin des caresses. Poèmes de Franz Toussaint. Musique de Enyss Djemil. [Pour récitant et orchestre]**
None : [Fac-simile du manuscrit autographe]
Description matérielle : In fol., 28 p.
Description : Note : Date de composition autographe : Juillet 1939
Édition : Paris : Néocopie musicale , [ca 1939]
Auteur du texte : Franz Toussaint (1879-1955)
Compositeur : Francis-Paul Demillac
Auteur de l'envoi : Francis-Paul Demillac
Lien : [catalogue](#)
- **Enyss Djemil. Journal intime. Poème symphonique avec chant... Version originale pour voix de baryton**
None : [Photocopie du manuscrit autographe]
Description matérielle : In-fol., 55 p.
Édition : Aubières : E. Djemil , [1971]
Compositeur : Francis-Paul Demillac
Auteur de l'envoi : Francis-Paul Demillac
Lien : [catalogue](#)
- **Enyss Djemil. Musique de scène pour la Belle au bois de Jules Supervielle**
None : [Photocopie du manuscrit autographe]
Description matérielle : In-fol., 88 p.
Édition : Clermont-Ferrand : E. Djemil , [1972]
Auteur du texte : Jules Supervielle (1884-1960)
Compositeur : Francis-Paul Demillac
Auteur de l'envoi : Francis-Paul Demillac
Lien : [catalogue](#)
- **Enyss Djemil. Progressions. Pour percussion et piano concertants**
None : [Photocopie du manuscrit autographe]
Description matérielle : In-fol., 37 p.
Description : Note : Date de composition : 1er mouvement : Clermont-Ferrand, septembre 1972 ; 2e mouvement : Clermont-Ferrand, 16 novembre 1972
Édition : {S.l. : s.n.} , [Ca 1973]
Compositeur : Francis-Paul Demillac
Auteur de l'envoi : Francis-Paul Demillac
Lien : [catalogue](#)
- **Sonate en fa # mineur pour violon et piano, Enyss Djemil**
Description matérielle : In-fol., partition 28 p. et partie, autographié
Description : Note : Date de composition autographe : S.t Briec 1955
Édition : Saint-Briec : Propriété de l'auteur , [1955]
Compositeur : Francis-Paul Demillac
Auteur de l'envoi : Francis-Paul Demillac
Lien : [catalogue](#)

Voir les 6 documents

Auteur de lettres (3)

- **Lettre de Enyss Djemil à Guy Ropartz, 19 février 1954**
Description : Note : Signé E. Djemil et André Deiss
Auteur de lettres : Francis-Paul Demillac
Destinataire de lettres : Guy Ropartz (1864-1955)
Lien : [catalogue](#)
- **Lettre de Enyss Djemil à Guy Ropartz, Saint Briec, 14 mars 1955**
Auteur de lettres : Francis-Paul Demillac
Destinataire de lettres : Guy Ropartz (1864-1955)
Lien : [catalogue](#)

→ [Lettre de Enyss Djemil à Guy Ropartz, Saint Briec, 5 février 1954](#)

Description matérielle : 2 f.

Description : Note : Avec 2 coupures de journaux

Auteur de lettres : Francis-Paul Demillac

Destinataire de lettres : Guy Ropartz (1864-1955)

Lien : [catalogue](#)

Compositeur de l'œuvre adaptée (1)

→ [Michel Tirabosco best of volume 2](#)

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 03 min)

Description : Note sur l'enregistrement : 19830000. - 19970000

Édition : Lausanne (Suisse) : VDE-Gallo ; [France] : [distrib. Intégral distribution] , P 2008

Compositeur de l'œuvre adaptée : Francis-Paul Demillac, Girolamo Frescobaldi (1583-1643), Fernando Sor (1778-1839)

Guitare : Antonio Dominguez

Flûte de Pan : Michel Tirabosco

Ensemble instrumental : Kordepan

Lien : [catalogue](#)

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Francis-Paul Demillac

[Voir le document au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Francis-Paul Demillac](#)

Cette page dans l'atelier

[Francis-Paul Demillac dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb138931553>

Sources de la notice

Documents de cet auteur : Dans le souvenir de Denis Joly : 1906-1979 / Francis-Paul Demillac ; [publié par l'] Association des parents d'élèves du Conservatoire de Saint-Étienne, 1980

Fleurs fanées et repousses / Enyss Djemil, 1965

Ouvrages de référence : [Grovemusic : Djemil, Enyss \[Demillac, Francis-Paul\] \(2004-07-20\)](#)

SACEM, 1971

SACEM, 1980

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén. 1960-1969 : Djemil, Saïd-Omer dit Enyss

Autres formes du nom

Enyss Djemil

Saïd-Omer Djemil