

Wanda Landowska (1879-1959)

Pays :	France
Sexe :	féminin
Naissance :	Varsovie, 05-07-1879
Mort :	Lakeville (Conn.), 16-08-1959
Note :	Claveciniste, théoricienne et enseignante
Autre forme du nom :	Alexandra Landowska (1879-1959)
ISNI :	ISNI 0000 0001 1573 2085

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Clavecin (85)	2
Auteur de lettres (72)	3
Auteur du texte (38)	3
Compositeur (9)	4
Piano (9)	5
Éditeur scientifique (2)	6
Harpe (1)	6
Transcripteur (1)	7
Dédicateur (1)	7
Destinataire de lettres (1)	7
Auteur de l'envoi (1)	7
Auteur ou responsable intellectuel (5)	7
Autre (1)	8
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	8
Documents à propos de l'auteur Wanda Landowska (1879-1959)	8
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	8
Auteurs reliés	8
Cette page dans l'atelier	8
<i>Sources et références</i>	8
Voir dans le catalogue général de la BnF	8
Sources de la notice	9
Autre forme du nom	9

Ses activités

Clavecin | Auteur de lettres | Auteur du texte | Compositeur | Piano | Éditeur scientifique | Harpe | Transcripteur | Dédicataire | Destinataire de lettres | Auteur de l'envoi | Auteur ou responsable intellectuel | Autre

Clavecin (85)

→ 20 sonates

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Description : Note : Enregistré en janvier 1939

Édition : S.l. : s.n. , 1955 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel : Domenico Scarlatti (1685-1757)

Clavecin : Wanda Landowska (1879-1959)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88011481>

→ LES CHEFS-D'OEUVRE DU CLAVECIN

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Édition : S.l. : s.n. , 1958 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel : Johann Sebastian Bach (1685-1750), Jacques Champion de Chambonnières (1601?-1672?), François Couperin (1668-1733), Georg Friedrich Händel (1685-1759), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Henry Purcell (1659-1695), Jean-Philippe Rameau (1683-1764), Domenico Scarlatti (1685-1757)

Clavecin : Wanda Landowska (1879-1959)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8812485x>

→ LE CLAVECIN BIEN TEMPERE - 1er livre (3 disques) Préludes et fugues Nos1 à 8 ; LE CLAVECIN BIEN TEMPERE - 1er livre (3 disques) Préludes et fugues Nos 9 à 16. - LE CLAVECIN BIEN TEMPERE - 1er livre (3 disques) Préludes et fugues Nos 17 à 24

Description matérielle : 3 disques : 33 t ; 30 cm

Édition : S.l. : s.n. , 1952 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel : Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Clavecin : Wanda Landowska (1879-1959)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8803021n>

→ CONCERTO EN RE MAJEUR

Description matérielle : 1 disque : 45 t ; 17 cm

Édition : S.l. : s.n. , 1952 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel : Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Clavecin : Wanda Landowska (1879-1959)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8837849j>

→ CONCERTO EN RE MINEUR BWV 1043 : pour deux violons et orchestre ; SONATE N °3 EN MI MAJEUR BWV 1016 : pour clavecin et violon

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Édition : S.l. : s.n. , 1954 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel : Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Direction d'orchestre : Pierre Monteux (1875-1964)

Violon : Georges Enesco (1881-1955), Yehudi Menuhin (1916-1999)

Clavecin : Wanda Landowska (1879-1959)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8806548z>

Voir les 85 documents

Auteur de lettres (72)

- [Deux lettres de Wanda Landowska à Francis Poulenc, New York, 14 août 1947 et 16 février 1948](#)
Description matérielle : 2 lettres (2 f.; 1 double f.) : 28 x 21,5 et 22 x 14 cm
Description : Note : Lettres autographes signées, signature autographe. - "Elsa" : Elsa Schünicke, une proche de Wanda Landowska, une de ses "filles". - Dation Poulenc
Sources : Francis Poulenc, Correspondance 1910-1963, éd. Myriam Chimènes, Paris, 1994
Auteur de lettres : Wanda Landowska (1879-1959)
Destinataire de lettres : Francis Poulenc (1899-1963)
Lien : [catalogue](#)
- [Deux lettres de Wanda Landowska à Nadia Boulanger, 1925, 1942](#)
Description matérielle : 2 lettres autographes
Auteur de lettres : Wanda Landowska (1879-1959)
Destinataire de lettres : Nadia Boulanger (1887-1979)
Ancien possesseur : Nadia Boulanger (1887-1979)
Lien : [catalogue](#)
- [Landowska, Wanda](#)
Cote : NAF 28222
Contenu dans les archives et manuscrits : Fonds Jean-Richard Bloch. Correspondance. Lettres reçues.
Complément à la correspondance : lettres reçues par Bloch
Auteur de lettres : Wanda Landowska (1879-1959)
Destinataire de lettres : Jean-Richard Bloch (1884-1947)
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- [Landowska, Wanda](#)
Cote : NAF 28222
Contenu dans les archives et manuscrits : Fonds Jean-Richard Bloch. Correspondance. Lettres reçues. XXVI.
Kable - Langevin
Auteur de lettres : Wanda Landowska (1879-1959)
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- [Landowska, Wanda](#)
Cote : NLA-407 (37)
Description matérielle : 2 feuillets
Contenu dans les archives et manuscrits : Fonds Henry Prunières. Correspondance reçue par Henry Prunières. Correspondants K-M
Auteur de lettres : Wanda Landowska (1879-1959)
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Voir les 72 documents

Auteur du texte (38)

- [Musique ancienne](#)
Description matérielle : 244 p.
Description : Note : Index
Édition : Paris : Éd. Ivrea , 1996
Auteur du texte : Wanda Landowska (1879-1959)
Contributeur : Henryk Lew-Landowski
Lien : [catalogue](#)
- [Les Allemands et la musique française au XVIIIe siècle](#)
Description matérielle : In-8°, 16 p.
Édition : Paris : Mercure de France , 1911
Auteur du texte : Wanda Landowska (1879-1959)
Dédicataire : Wanda Landowska (1879-1959)
Lien : [catalogue](#)

- [Les Allemands et la musique française au XVIIIe siècle](#)
Description matérielle : In-8° , 16 p.
Description : Note : Extrait du "Mercure de France"
Édition : Poitiers : impr. de Blais et Roy , 1911
Auteur du texte : Wanda Landowska (1879-1959)
Lien : [catalogue](#)
- [Les Allemands et la musique française au XVIIIe siècle](#)
Description : Note : Dédicace et sign. ms. de l'auteur
Édition : Paris, Extrait du Mercure de France , MCMXI. In-8° , 16 p. [Acq. 2615]
Auteur du texte : Wanda Landowska (1879-1959)
Lien : [catalogue](#)
- [W. L. Landowski. L'Année musicale](#)
Description matérielle : 3 vol. In-8
Description : Note : Mq. vol. 1935
Édition : Paris : Les Presses Universitaires de France , 1935-1937
Auteur du texte : Wanda Landowska (1879-1959)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 38 documents

Compositeur (9)

- [Les quinze inventions à deux voix](#)
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm
Édition : France : RCA , [DL 1959]
Clavecin : Wanda Landowska (1879-1959)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8805917q>
- [Les quinze inventions à deux voix](#)
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm
Édition : France : RCA , [DL 1959]
Clavecin : Wanda Landowska (1879-1959)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8805917q>
- [Automne, pour violon et piano par Wanda Landowska](#)
Description matérielle : In-fol.
Édition : Paris : Enoch , [1902]
Compositeur : Wanda Landowska (1879-1959)
Lien : [catalogue](#)
- [Le Grand Siècle](#)
Description matérielle : 1 disque compact (1 h 12 min 32 s) : AAD
Description : Note : Repiquages
Paris : prod. Jacky Boy Music, P 1991
Édition : [S.l.] : Virgin France ; [S.l.] : distrib. Virgin France , 1991 (P)
Clavecin : Wanda Landowska (1879-1959)
Producteur de phonogrammes : Jacky boy music
Distributeur : Virgin France
Éditeur commercial : Virgin France
Lien : [catalogue](#)

→ **Les Concertos pour piano**

Description matérielle : 12 disques : 33 t ; 30 cm

Description : Note : London : prod. EMI records Ltd, P 1972

Note sur l'enregistrement : Londres. - Abbey road studios. - 19740600. - 19690300. - 19730500. - 19670800. - 19720400. - 19730300. - 19680300. - 19680100. - 19731100. - 19670100. - 19720900. - 19670100. - 19681000. - 19711100. - 19740500

Édition : Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1983 (DL)

Compositeur : Daniel Barenboim, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Edwin Fischer (1886-1960), Wanda Landowska (1879-1959), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Direction d'orchestre : Daniel Barenboim

Piano : Daniel Barenboim

Interprète : English chamber orchestra

Producteur de phonogrammes : EMI records Ltd

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music France

Lien : [catalogue](#)

Voir les 9 documents

Piano (9)

→ **SONATE N °13 EN SI BEMOL K. 333 ; SONATE N °5 EN SOL K. 283. - RONDO EN LA MINEUR K. 511**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Édition : S.l. : s.n. , 1958 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel : Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Piano : Wanda Landowska (1879-1959)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8808512z>

→ **Bruyère**

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 10 min 07 s)

Description : Note : Monfort : prod. Discovery music, P 1999

Édition : Paris : Discovery music ; Paris : distrib. Origins , 1999 (P)

Compositeur : Hector Berlioz (1803-1869), Petr Il'ič Čajkovskij (1840-1893), Johann Strauss (1825-1899)

Direction d'orchestre : Alfred Scholz

Piano : Wanda Landowska (1879-1959)

Orchestre : Wiener Volksoper. Orchester

Producteur de phonogrammes : Discovery music

Distributeur : Origins

Éditeur commercial : Discovery music

Lien : [catalogue](#)

→ **L'âge d'or du piano**

Description matérielle : 1 cass. vidéo (1 h 20 min) : coul., SECAM ; 1/2 pouce VHS

Description : Note : Version originale sous-titrée en français

Avec des images d'archives

Édition : Antony : Polygram vidéo [éd.] ; Antony : Polygram vidéo [distrib.] , 1994 (DL)

Auteur du commentaire : David Dubal

Réalisateur : Peter Rosen (réalisateur)

Voix parlée : David Dubal

Distributeur : Polygram vidéo

Éditeur commercial : Polygram vidéo

Lien : [catalogue](#)

- **The golden age of the piano**
Description matérielle : 1 laserdisc (1 h 20 min) : coul., PAL ; 30 cm
Description : Note : Version originale en anglais
Avec des images d'archives
Édition : Antony : Polygram vidéo [éd.] ; Antony : Polygram vidéo [distrib.] , 1994 (DL)
Auteur du commentaire : David Dubal
Réalisateur : Peter Rosen (réalisateur)
Voix parlée : David Dubal
Distributeur : Polygram vidéo
Éditeur commercial : Polygram vidéo
Lien : [catalogue](#)
- **The golden age of the piano**
a documentary on the great pianists of the twentieth century
Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface double couche toutes zones (1 h 45 min) : 4/3, n. et b. et coul. (NTSC), son. stéréo
Description : Note : Contient des images d'archives. - Contient aussi : document "Claudio Arrau Centenary reissue of Beethoven's Piano Concerto n° 4", avec Riccardo Muti et le Philadelphia Orchestra
Édition : [Paris] : Universal music SA [éd., distrib.] , 2003 [D.L.]
Auteur du commentaire : David Dubal
Réalisateur : Peter Rosen (réalisateur)
Voix parlée : David Dubal
Distributeur : Universal music SA
Éditeur commercial : Universal music SA
Lien : [catalogue](#)

Voir les 9 documents

Éditeur scientifique (2)

- **Ground, danse ancienne, Henry Purcell**
Description matérielle : In-fol. 3 p.
Description : Note : Pour piano ou clavecin. - Publié par Wanda Lambouska. - Extrait du Monde musical du 15 avril 1909
Édition : Paris : [s.n.] , [1909]
Compositeur : Henry Purcell (1659-1695)
Éditeur scientifique : Wanda Landowska (1879-1959)
Lien : [catalogue](#)
- **Le Rossignol. The Nightingale, from The Elisabeth Roger's Book, pièce inédite d'auteur inconnu, communiquée par Wanda Landowska**
Description matérielle : In-fol., 1 p.
Description : Note : Supplément au Monde musical du 15 avril 1909
Édition : Paris : [s.n.] , [1909]
Auteur du texte : Wanda Landowska (1879-1959)
Éditeur scientifique : Wanda Landowska (1879-1959)
Lien : [catalogue](#)

Harpe (1)

- **Celebrated artists**
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm
Édition : [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]
Harpe : Wanda Landowska (1879-1959)
Piano : Ignacy Jan Paderewski (1860-1941), Sergej Vasil'evič Rahmaninov (1873-1943)
Lien : [catalogue](#)

Transcripteur (1)

→ [Le coucou](#)

d'après des chants populaires transcrits pour clavecin par Landowska

Description matérielle : 1 disque : 78 t ; 25 cm

Édition : [Nogent-sur-Marne] : [Compagnie française du Gramophone] , [192.]

Compositeur : Louis-Claude Daquin (1694-1772)

Clavecin : Wanda Landowska (1879-1959)

Lien : [catalogue](#)

Dédicateur (1)

→ [Les Allemands et la musique française au XVIIIe siècle](#)

Description matérielle : In-8°, 16 p.

Édition : Paris : Mercure de France , 1911

Auteur du texte : Wanda Landowska (1879-1959)

Dédicateur : Wanda Landowska (1879-1959)

Lien : [catalogue](#)

Destinataire de lettres (1)

→ [Lettre de Laurence Gilman à Wanda Landowska, 1927](#)

Description matérielle : 1 lettre autographe

Destinataire de lettres : Wanda Landowska (1879-1959)

Lien : [catalogue](#)

Auteur de l'envoi (1)

→ [Wanda Landowska. Bach et ses interprètes. Sur l'interprétation des oeuvres de clavecin de J. S. Bach](#)

Description matérielle : In-8°, 16 p.

Description : Note : Extrait du Mercure de France du 15 novembre 1905

Édition : Poitiers : impr. Blais et Roy , [s.d.]

Auteur du texte : Wanda Landowska (1879-1959)

Auteur ou responsable intellectuel : Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Auteur de l'envoi : Wanda Landowska (1879-1959)

Destinataire de l'envoi : André Pirro (1869-1943)

Lien : [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (5)

→ [Lettre de Madeleine Momot à Francis Poulenc, Saint-Leu-la-Forêt, 17 octobre 1928](#)

Description matérielle : 1 lettre (1 f.) : 21 x 25,5 cm.

Description : Note : Lettre dactylographiée, signature autographe. - Madeleine Momot était la secrétaire de Wanda Landowska. - Dation Poulenc

Sources : Francis Poulenc, Correspondance 1910-1963, éd. Myriam Chimènes, Paris, 1994

Auteur de lettres : Madeleine Momot

Destinataire de lettres : Francis Poulenc (1899-1963)

Auteur ou responsable intellectuel : Wanda Landowska (1879-1959)

Lien : [catalogue](#)

→ [Lettres de Madeleine Momot à Francis Poulenc, Saint-Leu-la-Forêt, 13 septembre 1928, Neuilly, mercredi, Saint-Leu-la-Forêt, 10 octobre 1928](#)

Description matérielle : 3 lettres (1, 2, 1 f.) : 27 x 21 cm.

Description : Note : 2 lettres dactylographiées, signature autographe, 1 lettre autographe signée au crayon noir. - Wanda Landowska avait dû être hospitalisée d'urgence, Madeleine Momot est sa secrétaire. - Dation Poulenc

Sources : Francis Poulenc, Correspondance 1910-1963, éd. Myriam Chimènes, Paris, 1994

Auteur de lettres : Madeleine Momot

Destinataire de lettres : Francis Poulenc (1899-1963)

Auteur ou responsable intellectuel : Wanda Landowska (1879-1959)

Lien : [catalogue](#)

→ [Liste de publications](#)

Description : Note : Non autographe

Auteur ou responsable intellectuel : Wanda Landowska (1879-1959)

Lien : [catalogue](#)

→ [Télégrammes reçus par Francis Poulenc à Milan lors de la création des "Dialogues des Carmélites" à la Scala le 26 janvier 1957](#)

Description matérielle : 17 télégrammes

Description : Note : Dation Poulenc

Sources : Francis Poulenc, Correspondance 1910-1963, éd. Myriam Chimènes, Paris, 1994

Auteur du texte : Marcel Achard (1899-1974)

Destinataire de lettres : Francis Poulenc (1899-1963)

Auteur ou responsable intellectuel : Jehanne Bernanos (1893-1960), Benjamin Britten (1913-1976), Jean Cocteau (1889-1963), Daniel-Lesur (1908-2002), Raymond Destouches (18..-1988), Christian Dior (1905-1957), Henri Dutilleul (1916-2013), Marya Freund (1876-1966), George Lascelles Harewood (comte de, 1923-2011), Wanda Landowska (1879-1959), Serge Lifar (1905-1986), Claude Nollier (1919-2009), Goffredo Petrassi (1904-2003), Jeanne Polignac (1882-1966), Vittorio Rieti (1898-1994), Henri Sauguet (1901-1989), Marion Thorpe

Lien : [catalogue](#)

→ [Extraits, choix et arrangements : TESTAMENT MUSICAL DE WANDA LANDOWSKA](#)

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Édition : S.l. : s.n. , 1960 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel : Johann Sebastian Bach (1685-1750), Wanda Landowska (1879-1959)

Clavecin : Wanda Landowska (1879-1959)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8813838z>

Autre (1)

→ ["Un thé chez Wanda Landowska"](#)

Cote : NAF 28250 (113)

Contenu dans les archives et manuscrits : Fonds Paul Morand. Textes divers, fragments, notes et documents.

Textes d'Hélène Morand

Autre : Wanda Landowska (1879-1959)

Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Wanda Landowska (1879-1959)

[Voir les 84 documents au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Wanda Landowska \(1879-1959\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Wanda Landowska \(1879-1959\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13896314s>

Sources de la notice

Une dame nommée Wanda / D. Mart, 1992

LC authorities (2005-04-04)

Grove music online (2013-03-11)

Honegger

Autre forme du nom

Alexandra Landowska (1879-1959)