

The Bach Ensemble. New York

Pays :	États-Unis
Création :	1978
Note :	Ensemble instrumental. - Joue sur instruments anciens

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Interprète (9)	1
Ensemble instrumental (6)	3
Ensemble vocal (2)	4
Orchestre (2)	5
Ensemble vocal et instrumental (1)	5
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	5
Auteurs reliés	5
Voir aussi :	6
Cette page dans l'atelier	6
<i>Sources et références</i>	6
Voir dans le catalogue général de la BnF	6
Sources de la notice	6

Ses activités

[Interprète](#) | [Ensemble instrumental](#) | [Ensemble vocal](#) | [Orchestre](#) | [Ensemble vocal et instrumental](#)

Interprète (9)

→ [Cantata BWV 106 ; Cantata BWV 131](#)

Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit, Aus der Tiefen rufe ich, whern, zu dir

Description matérielle : 1 cass audio : Dolby, Cro2

Description : Note : [Détail du personnel](#)

Notice

London : prod. Decca record company, P 1987

Note sur l'enregistrement : New York. - Etats-Unis. - (The) American Academy of Arts and Letters. - 19851100

Édition : London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1987 (P)

Compositeur : Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Direction d'orchestre : Joshua Rifkin

Soprano : Ann Monoyios

Contre-ténor : Steven Rickards

Contrebasse : Jan Opalach

Interprète : The Bach Ensemble. New York

Producteur de phonogrammes : Decca record company

Distributeur : Polygram. Division Barclay

Éditeur commercial : Decca record company

Lien : [catalogue](#)

- **Cantata BWV 140 ; Cantata BWV 51**
Wachet and, ruft uns die Stimme, Jauchzet Gott in allen Landen
Description matérielle : 1 cass audio : Dolby, Cro2
Description : Note : [Détail du personnel](#)
Notice
London : prod. Decca record company, P 1987
Note sur l'enregistrement : 19861000
Note sur l'enregistrement : New York. - Etats-Unis
Note sur l'enregistrement : (The) Performing Arts Center
Édition : London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1987 (P)
Compositeur : Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Direction d'orchestre : Joshua Rifkin
Soprano : Julianne Baird
Basse (voix) : Jan Opalach
Contre-ténor : Drew Minter, Jeffrey Thomas
Interprète : The Bach Ensemble. New York
Producteur de phonogrammes : Decca record company
Distributeur : Polygram. Division Barclay
Éditeur commercial : Decca record company
Lien : [catalogue](#)
- **Cantata BWV 140 "Wachet auf, ruft uns die Stimme" ; Cantata BWV 51 "Jauchzet Gott in allen Landen"**
Description matérielle : 1 disque compact (42 min 42 s) : DDD
Description : Note : Notice
texte des cantates
London : prod. Decca record company, P 1987
Note sur l'enregistrement : 19861008
Note sur l'enregistrement : New York. - Etats-Unis
Note sur l'enregistrement : Performing Arts Center. - State University of New York
Édition : London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1987 (P)
Compositeur : Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Direction d'orchestre : Joshua Rifkin
Soprano : Julianne Baird
Ténor : Jeffrey Thomas
Contre-ténor : Drew Minter
Contrebasse : Jan Opalach
Interprète : The Bach Ensemble. New York
Producteur de phonogrammes : Decca record company
Distributeur : Polygram. Division Barclay
Éditeur commercial : Decca record company
Lien : [catalogue](#)
- **Cantata BWV 78 ; Cantata BWV 99. - Cantata BWV 8**
Jesu, der du meine Seele, Was Gott tut, das ist wohlgetan, Liebster Gott, wenn werd ich sterben
Description matérielle : 1 disque compact (57 min 59 s) : DDD
Description : Note : [Détail du personnel](#)
instruments anciens
Texte des cantates
London : prod. Decca record company, P 1989
Note sur l'enregistrement : Methuen, MA. - us. - Methuen memorial music hall. - 19880300. - 19880400
Édition : London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1989 (P)
Compositeur : Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Direction d'orchestre : Joshua Rifkin
Soprano : Julianne Baird
Ténor : Frank Kelley
Basse (voix) : Jan Opalach
Interprète : The Bach Ensemble. New York
Producteur de phonogrammes : Decca record company
Distributeur : Polygram. Division Barclay
Éditeur commercial : Decca record company
Lien : [catalogue](#)

→ **Cantatas**

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 14 min 16 s) : DDD

Description : Note : Détail des solistes

Texte des airs avec trad.

London : prod. Decca record company

Édition : London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1995 (DL)

Compositeur : Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Direction d'orchestre : Joshua Rifkin

Soprano : Julianne Baird, Ann Monoyios

Ténor : Frank Kelley

Basse (voix) : Jan Opalach

Contre-ténor : Steven Rickards

Interprète : The Bach Ensemble. New York

Producteur de phonogrammes : Decca record company

Distributeur : Polygram. Division Barclay

Éditeur commercial : Decca record company

Lien : [catalogue](#)

Voir les 9 documents

Ensemble instrumental (6)

→ **Cantata BWV 106 "Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit" ; Cantata BWV 131 "Aus der Tiefen ruf ich, Herr, zu dir"**

Actus tragicus

Description matérielle : 1 disque compact : DDD

Description : Note : Texte des cantates

London : prod. Decca record company, P 1987

Note sur l'enregistrement : New York. - us. - American Academy of Arts and Letters. - 19851100

Édition : London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1987 (P)

Direction d'orchestre : Joshua Rifkin

Basse (voix) : Jan Opalach

Contre-ténor : Steven Rickards

Ensemble instrumental : The Bach Ensemble. New York

Producteur de phonogrammes : Decca record company

Distributeur : Polygram. Division Barclay

Éditeur commercial : Decca record company

Lien : [catalogue](#)

→ **Cantata BWV 202 ; Cantata BWV 209**

Weichet nur, betrübte Schatten, Non sa che sia dolore

Description matérielle : 1 disque compact (41 min 48 s) : DDD

Description : Note : Texte des cantates

London : prod. Decca record company, P 1988

Note sur l'enregistrement : New York. - us. - The American Academy Of Arts and Letters. - 1987

Édition : London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1989 (DL)

Compositeur : Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Direction d'orchestre : Joshua Rifkin

Soprano : Julianne Baird

Ensemble instrumental : The Bach Ensemble. New York

Producteur de phonogrammes : Decca record company

Distributeur : Polygram. Division Barclay

Éditeur commercial : Decca record company

Lien : [catalogue](#)

- **Cantata BWV 56 "Ich will den Kreuzstab gerne tragen" ; Cantata BWV 82 "Ich habe genug". - Cantata BWV 158 "Der Friede sei mit dir"**
Description matérielle : 1 disque compact (51 min 17 s) : DDD
Description : Note : instr anciens
texte des cantates trad en français, anglais italien
London : prod. Decca record company, P 1991
Note sur l'enregistrement : Methuen. - us. - Memorial music Hall. - 19890400
Édition : London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1991 (P)
Compositeur : Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Direction d'orchestre : Joshua Rifkin
Soprano : Laurie Monahan
Ténor : William Hite
Basse (voix) : Jan Opalach
Ensemble instrumental : The Bach Ensemble. New York
Producteur de phonogrammes : Decca record company
Distributeur : Polygram. Division Barclay
Éditeur commercial : Decca record company
Lien : [catalogue](#)
- **Cantatas 140, 51 & 78**
Description matérielle : 1 disque compact (1 h 05 min 06 s) : DDD
Description : Note : Texte des airs avec trad.
London : prod. Decca record company, P 1989
Note sur l'enregistrement : us
Édition : London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1994 (DL)
Direction d'orchestre : Joshua Rifkin
Soprano : Julianne Baird
Ensemble instrumental : The Bach Ensemble. New York
Producteur de phonogrammes : Decca record company
Distributeur : Polygram. Division Barclay
Éditeur commercial : Decca record company
Lien : [catalogue](#)
- **Mass in B minor**
Description matérielle : 2 disques compacts (53 min, 53 min 17 s)
Description : Note : Détail des interprètes
Texte de la messe avec trad. anglaise
New-York, Ny 10276-0122 : prod. Nonesuch, P 1982
Note sur l'enregistrement : New York. - us. - Rutgers Presbyterian Church. - 19811231
Édition : London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1991 (DL)
Compositeur : Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Direction d'orchestre : Joshua Rifkin
Soprano : Julianne Baird, Judith Nelson (1939-2012)
Basse (voix) : Jan Opalach
Contre-ténor : Jeffrey Dooley
Ensemble instrumental : The Bach Ensemble. New York
Producteur de phonogrammes : Elektra-Asylum, Nonesuch
Distributeur : Warner music France
Éditeur commercial : WEA Europe
Lien : [catalogue](#)

Voir les 6 documents

Ensemble vocal (2)

- **Splendeur de la célébration volume 2**
Description matérielle : 1 brochure (32 p.) - 1 disque compact (1 h 11 min 43 s) : ill. en coul., couv. ill, en coul. ; 21 cm
Description : Note : P 1997
Cop. 1997
Édition : Paris : Universal music kiosks ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1997 (cop.)
Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne
Éditeur commercial : Universal music kiosks

Lien : [catalogue](#)

→ **Splendeur de la célébration volume 2**

Description matérielle : 1 brochure (32 p.) - 1 disque compact (1 h 11 min 43 s) : ill. en coul., couv. ill, en coul. ; 21 cm

Description : Note : P 1997

Cop. 1997

Édition : Paris : Universal music kiosks ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1997 (cop.)

Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial : Universal music kiosks

Lien : [catalogue](#)

Orchestre (2)

→ **Cantata BWV 147 ; Cantata BWV 80**

"Herz und Mund und Tat und Leben", "Ein feste Burg ist unser Gott"

Description matérielle : 1 disque compact (53 min 05 s) : DDD

Description : Note : Texte des cantates

Détail des interprètes

Instruments anciens

London : prod. Decca record company, P 1987

Note sur l'enregistrement : New York. - us. - American Academy of Arts and Letters. - 19850900

Édition : London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1987 (P)

Compositeur : Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Direction d'orchestre : Joshua Rifkin

Soprano : Jane Bryden

Ténor : Jeffrey Thomas

Basse (voix) : Jan Opalach

Contre-ténor : Drew Minter

Orchestre : The Bach Ensemble. New York

Producteur de phonogrammes : Decca record company

Distributeur : Polygram. Division Barclay

Éditeur commercial : Decca record company

Lien : [catalogue](#)

→ **Le secret des monastères Volume 1**

Description matérielle : 1 brochure (32 p.) - 1 disque compact (1 h 15 min 13 s) : ill. en coul., couv. ill, en coul. ; 21 cm

Description : Note : P 1997

Cop. 1997

Édition : Paris : Universal music kiosks ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1997 (cop.)

Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial : Universal music kiosks

Lien : [catalogue](#)

Ensemble vocal et instrumental (1)

→ **Le secret des monastères Volume 1**

Description matérielle : 1 brochure (32 p.) - 1 disque compact (1 h 15 min 13 s) : ill. en coul., couv. ill, en coul. ; 21 cm

Description : Note : P 1997

Cop. 1997

Édition : Paris : Universal music kiosks ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1997 (cop.)

Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial : Universal music kiosks

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

Auteurs reliés à The Bach Ensemble. New York

Voir aussi :

- [Joshua Rifkin](#)
Auteur, compositeur, chef d'orchestre. - Pianiste

Cette page dans l'atelier

The Bach Ensemble. New York dans les pages Atelier de data.bnf.fr

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb139017698>

Sources de la notice

Mass in B minor / Bach. Elektra-Nonesuch 7559790362