

Arrangements . KV 572. Messiah. HWV 56. Händel, Georg Friedrich

oratorio

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

| | |
|------------------------|--|
| Langue : | allemand |
| Date : | 03-1789 |
| Note : | Livret de Charles Jennens traduit par Christoph Daniel Ebeling. - Date d'arrangement : Vienne, mars 1789 |
| Domaines : | Musique |
| Autre forme du titre : | Händels Messias : arrangement. KV 572 (<i>allemand</i>) |

Table des matières

| | |
|---|---|
| <i>Détails du contenu</i> | 1 |
| Voir l'œuvre musicale | 1 |
| <i>Éditions de l'œuvre</i> | 1 |
| enregistrements (20) | 2 |
| partitions (1) | 3 |
| films, vidéos (1) | 3 |
| <i>Documents à propos de cette Œuvre</i> | 3 |
| Documents à propos de l'œuvre Arrangements. KV 572. Messiah. HWV 56. Händel, Georg Friedrich (1789) / Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) | 3 |
| <i>Pages dans data.bnf.fr</i> | 4 |
| Auteurs reliés | 4 |
| Cette page dans l'atelier | 4 |
| <i>Sources et références</i> | 4 |
| Voir dans le catalogue général de la BnF | 4 |
| Sources de la notice | 4 |
| Autre forme du titre | 4 |

Détails du contenu

Voir l'œuvre musicale

→ [Messiah. HWV 56 \(1741\)](#)

Oratorio en 3 parties. - Sur un livret de Charles Jennens d'après des textes bibliques. - Date de composition : Londres, 22 août - 14 septembre 1741. - 1re exécution : Dublin, Music Hall, 13 avril 1742

Éditions de l'œuvre

[enregistrements](#) | [partitions](#) | [films, vidéos](#)

enregistrements (20)

→ **Messiah**

Description matérielle : 2 cass audio : Dolby
Description : Note : Notice en anglais
New York, Ny 10036 : prod. BMG Music, P 1988
Édition : London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1988 (P)
Compositeur : Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Direction d'orchestre : Charles Mackerras (1925-2010)
Soprano : Felicity Lott
Alto (voix) : Felicity Palmer
Ténor : Philip Langridge (1939-2010)
Basse (voix) : Robert Lloyd
Interprète : Huddersfield Choral Society, Royal philharmonic orchestra. Londres
Producteur de phonogrammes : BMG Music
Distributeur : BMG France
Éditeur commercial : BMG Music International (Europe)
Lien : [catalogue](#)

→ **Messiah**

Description matérielle : 2 cass. audio : Dolby
Description : Note : Livret
Note sur l'enregistrement : Vevey. - ch. - Casino, Salle del Castillo. - 19900100
Édition : Paris : Erato Disques ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1990 (P)
Arrangeur : Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Compositeur : Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Direction d'orchestre : Michel Corboz
Soprano : Magali Dami, Audrey Michael
Alto (voix) : Jard van Nes
Ténor : Hans Peter Blochwitz
Basse (voix) : Marcos Fink
Contrebasse : Olivier Magnenat
Interprète : Claude Armand (musicien), Ensemble instrumental de Lausanne, Ensemble vocal de Lausanne, Stephen J. Rieckhoff
Producteur de phonogrammes : Erato Disques
Distributeur : Warner music France
Éditeur commercial : Erato Disques
Lien : [catalogue](#)

→ **Messiah**

Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 07 min 58 s, 1 h 02 min 34 s) : DDD
Description : Note : Livret
Paris : prod. Erato disques, P 1990
Note sur l'enregistrement : Vevey. - ch. - Casino, Salle del Castillo. - 19900100
Édition : Paris : Erato Disques ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1990 (P)
Arrangeur : Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Compositeur : Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Direction d'orchestre : Michel Corboz
Soprano : Magali Dami, Audrey Michael
Alto (voix) : Jard van Nes
Ténor : Hans Peter Blochwitz
Basse (voix) : Marcos Fink
Contrebasse : Olivier Magnenat
Orgue : Michel Corboz
Interprète : Claude Armand (musicien), Ensemble instrumental de Lausanne, Ensemble vocal de Lausanne, Stephen J. Rieckhoff
Producteur de phonogrammes : Erato Disques
Distributeur : Warner music France
Éditeur commercial : Erato Disques
Lien : [catalogue](#)

→ **Messiah**

Description matérielle : 2 disques compacts (2 h 06 min)
Description : Note sur l'enregistrement : Douai. - fr. - Centre culturel de l'Hippodrome
Édition : [Paris] : Naïve classique : [distrib. Naïve distribution] , 2003 [D.L.]
Arrangeur : Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Direction d'orchestre : Jean-Claude Malgoire (1940-2018)
Soprano : Lynne Dawson
Alto (voix) : Bernarda Fink
Producteur de phonogrammes : Naïve
Distributeur : Naïve distribution
Éditeur commercial : Naïve classique
Lien : [catalogue](#)

→ **Messias**

Oratorium in 3 Teilen
Description matérielle : 3 disques : 33 t, stéréo ; 30 cm
Description : Note : Notice en allemand d'Andreas Holschneider trad. en anglais et français. - Livret en allemand trad. en anglais et en français
Note sur l'enregistrement : Vienne. - at. - Grosser Musikvereinsaal. - 19740101. - 19740204
Édition : [Hamburg ; ; Paris] : Polydor , P 1974
Compositeur : Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Direction d'orchestre : Charles Mackerras (1925-2010)
Direction de chœur : Gottfried Preinfalk
Soprano : Edith Mathis
Alto (voix) : Birgit Finnilä
Ténor : Peter Schreier
Baryton-basse : Theo Adam
Interprète : Österreichischer Rundfunk. Symphonie-Orchester, Österreichischer Rundfunk. Chor
Lien : [catalogue](#)

Voir les 20 documents

partitions (1)

→ **Extraits, choix et arrangements : Larghetto Andante // aus dem Messia // von Händel**

Description matérielle : 13 parties : 35 x 25 cm
Description : Note : Titre propre pris au départ d'une partie de 1.er violon. - Copie de deux extraits du Messie d'après l'éd. de Leipzig : Breitkopf Härtel, 1789 (arrangement de Mozart). - Comprend : "For behold, darkness cover the earth" HWV 56 (9) et "The people that walked in darkness" HWV 56 (10). - Les parties vocales mq.. - Parties instrumentales : violino primo 3 ex. (2 p. chacun), violino secondo 2 ex. (2 p. chacun), viola (2 p.), flauto (1 p.), clarinetto 1.o (en la) (1 p.), clarinetto secondo (en la) (1 p.), fagotto primo (1 p.), fagotto secondo (1 p.), violoncello et basso 2 ex. (2 p. chacun)
Compositeur : Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Compositeur de l'œuvre adaptée : Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Lien : [catalogue](#)

films, vidéos (1)

→ **Le Messie**

Description matérielle : 4 DVD vidéo monofaces simple couche toutes zones (9 h 23 min) : 16/9, coul. (PAL), son., stéréo
Édition : [Paris] : Axe sud [prod., éd., distrib.] , 2012
Lien : [catalogue](#)

Documents à propos de cette Œuvre

Documents à propos de l'oeuvre Arrangements. KV 572. Messiah. HWV 56. Händel, Georg Friedrich (1789) / Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

[Voir le document au sujet de cette œuvre](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Arrangements. KV 572. Messiah. HWV 56. Händel, Georg Friedrich](#)

Cette page dans l'atelier

[Arrangements. KV 572. Messiah. HWV 56. Händel, Georg Friedrich dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13915281x>

Sources de la notice

Köchel 8

Autre forme du titre

Händels Messias : arrangement. KV 572 (*allemand*)