

Le grand macabre

opéra

György Ligeti (1923-2006)

Langue :	allemand
Date	1977
Fin de création :	
Note :	Opéra en 2 actes. - Livret de Michael Meschke et du compositeur, d'après la pièce de Michel de Ghelderode. - Commande de l'Opéra royal de Stockholm. - Dates de composition : 1974-1977. - Date de révision : 1996. - 1re représentation : Stockholm, Opéra royal, le 12 avril 1978, sous la direction de Elgar Howarth. - 1re représentation en France : Paris, Opéra, 23 mars 1981 Le livret original en allemand fut traduit en suédois pour la création de l'oeuvre, puis en français, en italien et en anglais. Le titre français est le plus souvent utilisé, quelle que soit la version linguistique. - La version révisée de 1996, en anglais, fait référence
Domaines :	Musique

Table des matières

<i>Détails du contenu</i>	1
Voir l'œuvre musicale	1
<i>Éditions de l'œuvre</i>	2
partitions (1)	2
spectacles (1)	2
documents d'archives et manuscrits (1)	2
<i>Documents à propos de cette Œuvre</i>	2
Documents à propos de l'oeuvre Le grand macabre (1977) / György Ligeti (1923-2006)	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	2
Auteurs reliés	2
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	3
Voir dans le catalogue général de la BnF	3
Sources de la notice	3

Détails du contenu

Voir l'œuvre musicale

→ [Der grosse Makaber \(1977\)](#)

Version en allemand de l'opéra en 2 actes. - 1re représentation : Hambourg, Staatoper, le 15 octobre 1978, sous la direction de Elgar Howarth

→ [Le grand macabre. français \(1977\)](#)

Version française de l'opéra en 2 actes. - 1re représentation (traduction française de Michel Vittoz) : Paris, Opéra, 23 mars 1981

→ [Le grand macabre. anglais \(1977\)](#)

Version anglaise de l'opéra en 2 actes. - 1re représentation (traduction de Geoffrey Skelton) : Londres, Coliseum, English national opera, 2 décembre 1982

Éditions de l'œuvre

[partitions](#) | [spectacles](#) | [documents d'archives et manuscrits](#)

partitions (1)

→ [Le Grand Macabre](#)

opera in four scenes, 1974-77, revised edition 1996

Description matérielle : 1 partition (302 p.) : 30 cm

Description : Note : Date de création : "28 July 1997 in Salzburg". - Texte en anglais et allemand. -

Présentation en anglais et allemand

Édition : Mainz ; London ; Paris [etc.] : Schott , cop. 2003

Compositeur : György Ligeti (1923-2006)

Compositeur de l'œuvre adaptée : Michel De Ghelderode (1898-1962)

Librettiste : György Ligeti (1923-2006), Michael Meschke, Geoffrey Skelton (1916-1998)

Lien : [catalogue](#)

spectacles (1)

→ [Le grand macabre](#)

Paris (France) : Opéra national de Paris-Palais Garnier - 23-03-1981

→ [Metteur en scène :](#)

Daniel Mesguich

documents d'archives et manuscrits (1)

→ [Le Grand macabre](#)

Cote : ARCHIVES OPERA 20-2150

Contenu dans les archives et manuscrits : Archives de l'Opéra de Paris. XXe siècle. Direction technique

Auteur du texte : Michel De Ghelderode (1898-1962)

Compositeur : György Ligeti (1923-2006)

Librettiste : György Ligeti (1923-2006), Michael Meschke

Metteur en scène : Daniel Mesguich

Chant : Britt Marie Aruhn, Danielle Chlostawa, Peter Gottlieb

Décors : Bernard Daydé (1921-1986)

Directeur musical : Elgar Howarth

Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Documents à propos de cette Œuvre

Documents à propos de l'oeuvre [Le grand macabre \(1977\) / György Ligeti \(1923-2006\)](#)

[Voir les 2 documents au sujet de cette œuvre](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Le grand macabre](#)

Cette page dans l'atelier

[Le grand macabre dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb139156099>

Sources de la notice

L'Avant-scène Opéra, (novembre-décembre 1997) n° 180

[Grove music online \(2007-08-17\)](#)

Dictionnaire des oeuvres de la musique vocale