

# Concertos . Hautbois, orchestre à cordes, basse continue. Ré mineur. SF D935 concerto

Alessandro Marcello (1684-1750)

Date :	1717
Note :	Concerto attribué par erreur à Benedetto Marcello et transposé en ut mineur. - 1re éd. : Amsterdam, ca 1717
Autre forme du titre :	Concertos. Hautbois, orchestre à cordes, basse continue. Do mineur (français)

## Table des matières

<i>Détails du contenu</i> . . . . .	1
Voir aussi . . . . .	1
<i>Éditions de l'œuvre</i> . . . . .	1
enregistrements (119) . . . . .	2
documents multimédia (9) . . . . .	3
partitions (1) . . . . .	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	4
Auteurs reliés . . . . .	4
Cette page dans l'atelier . . . . .	4
<i>Sources et références</i> . . . . .	4
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	4
Sources de la notice . . . . .	4
Autre forme du titre . . . . .	4

## Détails du contenu

### Voir aussi

→ [Bella figura \(1995\)](#)

Ballet. - Sur "Salomon Rossi suite", lento et l'adagio de Lukas Foss ; "Stabat Mater", ouverture et "Quando Corpus", de Giovanni Battista Pergolesi ; "Concerto en Ré mineur", Adagio d'Alessandro Marcello ; "Concerto pour 2 mandolines", anadante, d'Antonio Vivaldi ; "Concerto grosso 8 n°6", grave, de Giuseppe Torelli

## Éditions de l'œuvre

[enregistrements](#) | [documents multimédia](#) | [partitions](#)

## enregistrements (119)

- **Concerto en ré mineur pour basson, orchestre à cordes et clavecin**  
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 25 cm  
Édition : [S.l.] : [s.n.] , 1954 (DL)  
Compositeur : Antonio Vivaldi (1678-1741)  
Direction d'orchestre : Ernest Ansermet (1883-1969)  
Interprète : Orchestre de la Suisse romande  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88107467>
  
- **Trompette pour les jours de fête**  
les adagios célèbres  
Description matérielle : 1 disque compact (55 min 32 s) : DDD  
Description : Note : Boulogne : prod. United musicians international productions, P 1988  
Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - Notre Dame du Liban. - 19870700  
Édition : Boulogne : United musicians international productions ; Antony : distrib. Auvidis , 1992 (DL)  
Direction d'orchestre : Amaury Du Closel  
Trompette : Guy Touvron  
Orchestre : Camerata de Versailles  
Producteur de phonogrammes : United musicians international productions  
Distributeur : Auvidis  
Éditeur commercial : United musicians international productions  
Lien : [catalogue](#)
  
- **Trompette pour les jours de fête**  
les adagios célèbres  
Description matérielle : 1 cass audio : Dolby, CrO2  
Description : Note : Boulogne : prod. United musicians international productions, P 1988  
Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - Notre Dame du Liban. - 19870700  
Édition : Boulogne : United musicians international productions ; Ivry-sur-Seine : distrib. Disques Dom , 1992 (DL)  
Direction d'orchestre : Amaury Du Closel  
Trompette : Guy Touvron  
Orchestre : Camerata de Versailles  
Producteur de phonogrammes : United musicians international productions  
Distributeur : Disques Dom  
Éditeur commercial : United musicians international productions  
Lien : [catalogue](#)
  
- **L'Adieu à Venise**  
bande originale du film  
Description matérielle : 1 disque compact (36 min 09 s) : AAD  
Description : Note : Rome : prod. Creazioni artistiche e musicali, P 1991  
Édition : Paris : BMG France ; Neuilly : distrib. BMG France , 1992 (DL)  
Compositeur : Stelvio Cipriani  
Réalisateur : Enrico Maria Salerno (1926-1994)  
Direction d'orchestre : Stelvio Cipriani  
Producteur de phonogrammes : Creazioni artistiche e musicali  
Distributeur : BMG France  
Éditeur commercial : BMG France  
Lien : [catalogue](#)
  
- **Les grands moments de la musique classique**  
Description matérielle : 1 disque compact (20 min)  
Description : Note : Offert par le réseau Peugeot  
Asnières : prod. Sony music France, P 1992  
Édition : Paris : Sony music France ; Paris : distrib. Sony music France , 1992 (P)  
Producteur de phonogrammes : Sony music France  
Distributeur : Sony music France  
Éditeur commercial : Sony music France  
Lien : [catalogue](#)

**Voir les 119 documents**

## documents multimédia (9)

- **Concert baroque N °2**  
histoire de la musique ancienne et baroque  
Description matérielle : 1 brochure (p.13-24) - 4 fiches - 1 disque compact : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 30 cm ; 21 cm ; DDD  
Description : Note : Pour le détail du contenu se reporter au document  
P 1994  
Cop. 1999  
Édition : Paris : Delprado Editeurs ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1999 (cop.)  
Auteur du texte : Roland de Candé (1923-2013)  
Compositeur : Tomaso Albinoni (1671-175.), Alessandro Marcello (1684-1750), Antonio Vivaldi (1678-1741)  
Directeur de publication : Juan María Martínez  
Hautbois : Malcolm Messiter  
Clavecin : Paul Nicholson  
Orchestre : Guildhall String Ensemble  
Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne  
Éditeur commercial : Delprado Editeurs  
Lien : [catalogue](#)
- **Les chefs-d'oeuvre de l'histoire de la musique 17**  
Description matérielle : 1 brochure (p. 203-214) - 4 disques compacts (46 min 27 s, 1 h 12 s, 58 min 10 s, 56 min 19 s) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 30 cm ; DDD  
Description : Note : Cop. 1996  
Édition : Issy-les-Moulineaux : Efsa ; Saint-Quentin-Fallavier : distrib. Messageries lyonnaises de presse , 1997 (DL)  
Distributeur : Messageries lyonnaises de presse  
Éditeur commercial : Efsa  
Lien : [catalogue](#)
- **Concours international d'exécution musicale, Genève**  
CIEM, 1939-1989, 50e anniversaire  
Description matérielle : 1 livre (121 p.) - 1 brochure (66 p.) - 3 disques compacts : 21 cm ; 12 cm ; AAD  
Description : Note : P 1990  
Cop. 1990  
Édition : Berne 15 : Swiss Radio International , 1990 (cop.)  
Préfacier : Claude Viala (1922-2016)  
Éditeur commercial : Swiss Radio International  
Lien : [catalogue](#)
- **Le chant du hautbois**  
Description matérielle : 1 brochure [non paginée] - 1 disque compact : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 21 cm  
Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1993 (cop.)  
Directeur de publication : Michel Marmin  
Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne  
Éditeur commercial : Éditions Atlas  
Lien : [catalogue](#)
- **Le chant du hautbois**  
Description matérielle : 1 brochure [non paginée] - 1 cass. audio : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 21 cm  
Description : Note : P 1993  
Cop. 1993  
Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1993 (cop.)  
Directeur de publication : Michel Marmin  
Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne  
Éditeur commercial : Éditions Atlas  
Lien : [catalogue](#)

**Voir les 9 documents**

## partitions (1)

→ [Concerto en do mineur](#)

pour hautbois et piano

Description matérielle : 1 partition (8 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm

Description : Note : Notice biographique en français, anglais, espagnol, allemand et japonais

Édition : Paris : International music diffusion : Arpèges [diff.] , cop. 2015

Arrangeur : Jacques Mauger

Compositeur : Alessandro Marcello (1684-1750)

Lien : [catalogue](#)

## Pages dans data.bnf.fr

## Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Concertos. Hautbois, orchestre à cordes, basse continue. Ré mineur. SF D935](#)

## Cette page dans l'atelier

[Concertos. Hautbois, orchestre à cordes, basse continue. Ré mineur. SF D935 dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

## Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13915937c>

## Sources de la notice

Selfridge-Field, Marcello  
Grove 6

## Autre forme du titre

Concertos. Hautbois, orchestre à cordes, basse continue. Do mineur (*français*)