

Selbstgeständnis

Lied

Hugo Wolf (1860-1903)

Langue :	allemand
Date :	1888
Note :	Lied sur un poème de Eduard Mörike. - Date de composition : 17 mars 1888

Table des matières

<i>Détails du contenu</i>	1
Contenu dans	1
<i>Éditions de l'œuvre</i>	1
enregistrements (4)	2
partitions (1)	3
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	3
Auteurs reliés	3
Cette page dans l'atelier	3
<i>Sources et références</i>	3
Voir dans le catalogue général de la BnF	3
Sources de la notice	3

Détails du contenu

Contenu dans

- [Gedichte von Eduard Mörike \(1888\)](#)
Comprend 53 Lieder édités à Vienne en 1889

Éditions de l'œuvre

[enregistrements](#) | [partitions](#)

enregistrements (4)

→ **24 Mörrike-Lieder**

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 07 min 06 s) : DDD

Description : Note : Notice

Texte des lieder

London : prod. EMI records Ltd, P 1987

Note sur l'enregistrement : 19860900

Note sur l'enregistrement : Londres. - Royaume-Uni. - Abbey Road

Note sur l'enregistrement : Studio N ° 1

Édition : Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1987 (P)

Compositeur : Hugo Wolf (1860-1903)

Baryton (voix) : Olaf Bär

Interprète : Geoffrey Parsons (1929-1995)

Producteur de phonogrammes : EMI records Ltd

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music international

Lien : [catalogue](#)

→ **Elisabeth Schwarzkopf**

Description matérielle : 1 disque compact (40 min 58 s) : ADD

Description : Note : Texte des lieder

Notice biographique

London : prod. Decca record company, P 1981

Note sur l'enregistrement : 19770100. - 19790100

Note sur l'enregistrement : Vienne. - at. - Sofiensaal

Note sur l'enregistrement : Londres. - gb. - Rosslyn Hill Chapel

Édition : Paris : Polygram. Division Barclay ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1991 (DL)

Soprano : Elisabeth Schwarzkopf (1915-2006)

Piano : Geoffrey Parsons (1929-1995)

Producteur de phonogrammes : Decca record company

Distributeur : Polygram. Division Barclay

Éditeur commercial : Polygram. Division Barclay

Lien : [catalogue](#)

→ **Mörrike Lieder**

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 06 min 36 s) : DDD

Description : Note : Texte des Lieder avec trad. anglaise

London : prod. Decca record company, P 1993

Note sur l'enregistrement : Montréal. - ca. - Saint-Eustache. - 19921000

Édition : London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1993 (P)

Compositeur : Hugo Wolf (1860-1903)

Mezzo-soprano : Brigitte Fassbaender

Piano : Jean-Yves Thibaudet

Producteur de phonogrammes : Decca record company

Distributeur : Polygram. Division Barclay

Éditeur commercial : Decca record company

Lien : [catalogue](#)

→ **Lieder-recital**

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 02 min 10 s) : ADD, mono

Description : Note : Enregistrements publics

Texte des Lieder

London : prod. EMI records Ltd, P 1995

Note sur l'enregistrement : Salzbourg. - at. - Grosser Saal des Mozarteums

Édition : Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1995 (P)

Compositeur : Hugo Wolf (1860-1903)

Soprano : Elisabeth Schwarzkopf (1915-2006)

Piano : Gerald Moore (1899-1987)

Producteur de phonogrammes : EMI records Ltd

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music international

Lien : [catalogue](#)

partitions (1)

→ [Gedichte von Eduard Mörike \[Band IV\]](#)

für eine Singstimme und Klavier

None : Hohe Stimme

Description matérielle : 75 p. : 27 cm

Description : Note : Réunit : "Der Jäger" ; "Rat einer Alten" ; "Erstes Liebeslied eines Mädchens" ; "Lied eines Verliebten" ; "Der Feuerreiter" ; "Nixe Binsefuss" ; "Gesang Weyla's" ; "Die Geister am Mummelsee" ; "Storchenbotschaft" ; "Zum Warnung" ; "Auftrag" ; "Bei einer Trauung" ; "Selbstgeständnis" ; "Abschied". - Textes en allemand et anglais

Édition : Leipzig : C. F. Peters , 1929

Compositeur : Hugo Wolf (1860-1903)

Parolier : Eduard Mörike (1804-1875)

Ancien possesseur : Romain Rolland (1866-1944)

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Selbstgeständnis](#)

Cette page dans l'atelier

[Selbstgeständnis dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13921039t>

Sources de la notice

Grove 7