

Symphonies . Fa majeur. Hob I 40 symphonie

Joseph Haydn (1732-1809)

Date :	1763
Note :	Date de composition : 1763
Autre forme du titre :	Symphonies. Fa majeur. No 40 (<i>français</i>)

Table des matières

<i>Éditions de l'œuvre</i>	1
enregistrements (2)	1
partitions (1)	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	2
Auteurs reliés	2
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2
Autre forme du titre	2

Éditions de l'œuvre

[enregistrements](#) | [partitions](#)

enregistrements (2)

→ [The Symphonies n °34-47](#)

Description matérielle : 4 disques compacts (1 h 13 min 31 s, 1 h 05 min 31 s, 1 h 16 min 44 s, 1 h 06 min 44 s) : ADD

Description : Note : London : prod. Decca record company, P 1973

Note sur l'enregistrement : Marl. - de. - St Bonifatius Kirche. - 19700000. - 19710000

Édition : London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1991 (DL)

Direction d'orchestre : Antal Doráti (1906-1988)

Orchestre : Philharmonia hungarica. Marl

Producteur de phonogrammes : Decca record company

Distributeur : Polygram. Division Barclay

Éditeur commercial : Decca record company

Lien : [catalogue](#)

→ **Symphonies 3**

6 7 8 9 12 13 16 40 72

Description matérielle : 3 disques compacts (1 h 15 min 59 s, 52 min 29 s, 1 h 16 s) : DDD

Description : Note : [Détail du personnel](#)

Instruments anciens

London : prod. Decca record company, P 1992

Note sur l'enregistrement : Londres. - gb. - Walthamstow Assembly Hall

Édition : London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1992 (P)

Compositeur : Joseph Haydn (1732-1809)

Direction d'orchestre : Christopher Hogwood (1941-2014)

Ensemble instrumental : Academy of ancient music. Cambridge, GB

Producteur de phonogrammes : Decca record company

Distributeur : Polygram. Division Barclay

Éditeur commercial : Decca record company

Lien : [catalogue](#)

partitions (1)

→ **Sinfonien 1761 bis 1763**

Description matérielle : 1 partition (XI-223 p.) : fac-sim. ; 33 cm

Description : Note : Contient : Sinfonia in D "le Matin" Hob. I, 6 ; Sinfonia in C "le Midi" Hob. I, 7 ; Sinfonia in G "le Soir" Hob. I, 8 et Sinfonien : Hob. I, 9, 40, 12 et 13. - Kritischer Bericht. Bibliogr. p. 191-223

Édition : München : G. Henle , 1990

Compositeur : Joseph Haydn (1732-1809)

Éditeur scientifique : Jürgen Braun, Sonja Gerlach

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Symphonies. Fa majeur. Hob I 40](#)

Cette page dans l'atelier

[Symphonies. Fa majeur. Hob I 40 dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb139356118>

Sources de la notice

Hoboken, Haydn

Autre forme du titre

Symphonies. Fa majeur. No 40 (*français*)