

Thierry **Martin** (organiste)

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Note :	Organiste
Domaines :	Musique
ISNI :	ISNI 0000 0000 5484 1279

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Orgue (1)	1
Contributeur (1)	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	2
Auteurs reliés	2
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2

Ses activités

Orgue | **Contributeur**

Orgue (1)

→ [Trois héritiers de Bach](#)

R. Schumann, F. Mendelssohn, C. Franck

Description matérielle : 1 disque compact (57 min 45 s) : DDD

Description : Note : Composition de l'orgue

Carcassonne : prod. Coriolan, P 1989

Note sur l'enregistrement : Nîmes. - fr. - Cathédrale Notre-Dame Saint-Castor. - 19890900

Édition : Carcassonne : Coriolan ; [S.l.] : distrib. CD diffusion , 1998 (DL)

Orgue : Thierry Martin (organiste)

Producteur de phonogrammes : Coriolan

Distributeur : CD diffusion

Éditeur commercial : Coriolan

Lien : [catalogue](#)

Contributeur (1)

→ [Le soleil doit pouvoir briller pour tout le monde](#)

souvenirs et mémoires de la trompette du siècle

Description matérielle : 1 vol. (88 p.-[10] p. de pl.)

Édition : Paris : Publibook , 2007

Auteur du texte : Maurice André (1933-2012)

Contributeur : Thierry Martin (organiste)

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Thierry Martin \(organiste\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Thierry Martin \(organiste\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb140165927>

Sources de la notice

Trois héritiers de Bach : R. Schumann, F. Mendelssohn, C. Franck. Coriolan COR362903

Le soleil doit pouvoir briller pour tout le monde : souvenirs et mémoires de la trompette du siècle / Maurice André ; avec la collaboration de Thierry Martin, 2007