

Kees **Vlak**

Pays :	Pays-Bas
Sexe :	masculin
Note :	Compositeur et chef d'orchestre
ISNI :	ISNI 0000 0000 7840 3759

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Ses oeuvres musicales	1
Compositeur (5)	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	2
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	3
Voir dans le catalogue général de la BnF	3
Sources de la notice	3

Ses activités

Ses oeuvres musicales

Compositeur

Compositeur (5)

→ [Orchestre d'harmonie de Bapaume en concert..](#)

Description matérielle : 1 cass audio : Dolby

Description : Note : Chalo-Saint-Mars : prod. Corelia, P 1987

Édition : Chalo-Saint-Mars : Corelia ; Chalo Saint Mars : distrib. Corelia , 1987 (P)

Arrangeur : Désiré Dondeyne (1921-2015)

Compositeur : Laurent Delbecq (1905-1992), Jacques Devogel (1926-1995), Jean-Baptiste Dias (18..-1897), Ted Huggens, Ennio Morricone, Albert Parlow, Kees Vlak

Direction d'orchestre : Marcel Chapuis (compositeur)

Interprète : Orchestre d'harmonie de Bapaume

Producteur de phonogrammes : Corelia

Distributeur : Corelia

Éditeur commercial : Corelia

Lien : [catalogue](#)

→ **Ouverture de fête**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Description : Note : [Détail du personnel](#)

Erstein : prod. Éditions sonores SPM-Robert Baum

Note sur l'enregistrement : Strasbourg. - fr. - Auditorium de FR3 Alsace. - 19821000

Édition : Erstein : Éditions sonores SPM ; Erstein : distrib. Editions sonores SPM , 1983 (DL)

Compositeur : Désiré Dondeyne (1921-2015), Serge Lancen (1922-2005), Dmitrij Dmitrievič Šostakovič (1906-1975)

Direction d'orchestre : Marius Briançon

Producteur de phonogrammes : Éditions sonores SPM

Distributeur : Éditions sonores SPM

Éditeur commercial : Éditions sonores SPM

Lien : [catalogue](#)

→ **Ouverture de fête**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Description : Note : Erstein : prod. Éditions sonores SPM-Robert Baum

Note sur l'enregistrement : 19821000

Note sur l'enregistrement : Strasbourg. - fr. - FR3 Alsace

Note sur l'enregistrement : Auditorium

Édition : Erstein : Éditions sonores SPM ; Erstein : distrib. Editions sonores SPM , 1984 (DL)

Direction d'orchestre : Marius Briançon

Producteur de phonogrammes : Éditions sonores SPM

Distributeur : Éditions sonores SPM

Éditeur commercial : Éditions sonores SPM

Lien : [catalogue](#)

→ **Extraits, choix et arrangements : The typewriter**

Description matérielle : 1 cass audio : Dolby

Description : Note : [Détail du personnel](#)

[S.I.] : prod. MDM, P 1984

Note sur l'enregistrement : Louhans. - fr. - Grenette palace. - 19830000. - 19840000

Édition : Tournus : MDM Studio ; Tournus : distrib. Mdm studio , 1984 (P)

Compositeur : Leroy Anderson (1908-1975), Warren Barker (1923-2006), Henry Fillmore (1881-1956), António Carlos Jobim (1927-1994), Henry Mancini (1924-1994), John Philip Sousa (1854-1932), Kees Vlak

Producteur de phonogrammes : MDM

Distributeur : Mdm studio

Éditeur commercial : Mdm studio

Lien : [catalogue](#)

→ **Extraits, choix et arrangements : The typewriter**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Description : Note : [Détail du personnel](#)

[S.I.] : prod. MDM, P 1984

Note sur l'enregistrement : Louhans. - fr. - Grenette palace. - 19830000. - 19840000

Édition : Tournus : MDM Studio ; Tournus : distrib. Mdm studio , 1984 (P)

Compositeur : Leroy Anderson (1908-1975), Warren Barker (1923-2006), Henry Fillmore (1881-1956), António Carlos Jobim (1927-1994), Henry Mancini (1924-1994), John Philip Sousa (1854-1932), Kees Vlak

Producteur de phonogrammes : MDM

Distributeur : Mdm studio

Éditeur commercial : Mdm studio

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Cette page dans l'atelier

[Kees Vlak dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14019506j>

Sources de la notice

LCNA en ligne (Internet), 1999-02-23