[Chansons] Guillaume de Machaut (1300?-1377)

Langue :	**Français ancien (842-ca.1400)**
Catégorie de l'œuvre :	**Œuvres musicales**
Date :	**13..**
Note :	Réunit : 42 ballades (2 à 4 voix) ; 22 rondeaux (2 à 4 voix) ; 33 virelais (1 à 3 voix) ; 19 lais (1 à 3 voix) ; Tels rit au main qui au soir (1 voix) ; Joie, plaisence et douce norriture (1 voix)
Domaines :	**Musique**
Autre forme du titre :	Intégrale des chansons
Notice de regroupement :	Oui

Éditions de [Chansons] (5 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (5)

choix : Chansons (2008)
, Guillaume de Machaut (1300?-1377), [Europe] : Universal music ; [France] : [distrib. Universal division Polydor] , [DL 2008]

choix : Le vray remède d'amour (2001)
, Guillaume de Machaut (1300?-1377), San Lorenzo de el Escorial : Cantus ; Levallois : distrib. M10 Musidisc distribution service , 2001 (DL)

choix : Ay mi ! (1998)
, Guillaume de Machaut (1300?-1377), Paris : Opus 111 ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1998 (DL)

choix : Dreams in the pleasure garden (1998)
, Guillaume de Machaut (1300?-1377), Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1998 (P)

choix : L'art de Guillaume de Machaut (1974)
, Guillaume de Machaut (1300?-1377), Paris : Arion , P 1974

Documents sur [Chansons] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (2)

The grammar of 14th century melody (1996)
, Yolanda Plumley, New York ; London : Garland , 1996

The Poetic form of Machaut's musical works (1959)
, Gilbert Reaney (1924-2008), Rome : [s.n.] , 1959

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À **la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

S**ur le Web (1)**

Notice correspondante dans VIAF