

Étienne-Pierre **Munier d'Haudimont** (173.?-1803?)

Pays :	France
Sexe :	masculin
Naissance :	173.
Mort :	1803
Note :	Prêtre. - Compositeur et maître de chapelle. - Maître de musique dans différentes églises de Paris : les Saints-Innocents (en 1765), Saint-Germain l'Auxerrois (en 1773), Saint-Jacques de la Boucherie (en 1791). - Prête le serment civique en 1791. - Membre de la loge Les neuf soeurs (en 1779)
Autres formes du nom :	Étienne-Pierre Meunier d'Haudimont (173.?-1803?) Joseph Munier d'Haudimont (173.?-1803?) Joseph Meunier d'Haudimont (173.?-1803?) Voir plus
ISNI :	ISNI 0000 0000 0298 725X

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Ses oeuvres musicales	1
Compositeur (4)	2
Autre (1)	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	3
Auteurs reliés	3
Cette page dans l'atelier	3
<i>Sources et références</i>	3
Voir dans le catalogue général de la BnF	3
Sources de la notice	3
Autres formes du nom	3

Ses activités

Ses oeuvres musicales

Compositeur | **Autre**

Compositeur (4)

- [Recueil // D'Airs Choisis // comme // Brunêtes, Romances, // Villageoises, Vaudevilles // Rondes // & // Autres](#)
Description matérielle : 182 [i.e. 181]-[8] p. : 18,5 x 13 cm
Description : Note : Titre orné de motifs végétaux, dans un encadrement. Au verso, motif végétal dans un encadrement. - Pas de p. 88. Après la p. 182, 66 p. blanches et 8 p. de table non paginées. - Rel. maroquin rouge estampé à chaud, gardes contrecollées avec papier dominoté
Filigranes : Vander Ley
Fabricant du papier : Van der Ley (fabricant de papier, 17.-18.)
Ancien possesseur : Romain Rolland (1866-1944)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52501904w>

- ["Divertissement à l'occasion de l'inauguration de la Statüe du Roy a Rheims. Mis en musique par Monsieur L'abbé D'Haudimont. Maitre de musique des SS.ts Innocens En l'année 1765"](#)
Description matérielle : Gr. in-4°, 1 fol. limin., 90 p., , 274 x 211 mm
Description : Note : Le v° du fol. limin. est vide
Compositeur : Étienne-Pierre Munier d'Haudimont (173.-1803?)
Lien : [catalogue](#)

- [Grandes heures liturgiques à Notre-Dame de Paris](#)
Description matérielle : 1 disque compact (56 min 03 s)
Description : Note : Paris : prod. Fy Records
Édition : Sigean : FY records ; Paris : distrib. Disques du Solstice , 2002 (DL)
Compositeur : Johann Sebastian Bach (1685-1750), Jachet de Berchem (1505?-1565?), Étienne-Pierre Munier d'Haudimont (173.-1803?)
Orgue : Pierre Cochereau (1924-1984)
Chœur à voix égales : Maîtrise de Notre-Dame de Paris
Producteur de phonogrammes : FY records
Distributeur : Disques du Solstice
Éditeur commercial : FY records
Lien : [catalogue](#)

- [Receuil \[sic\] de Chansons choisies avec accompagnements de harpe composés par Melle de Haulteterre. Ces accompagnements font très bien sur le clavecin...](#)
Description matérielle : Gr. in-4°, 1 p. limin., 19 p.
Description : Note : Tous les airs sont à 1 v. en partition avec l'acc.
Édition : A Paris : chez Cousineau , [s.d.]
Lien : [catalogue](#)

Autre (1)

- [Nouvel hymnaire parisien](#)
Description matérielle : XVI-512 p. : ill. ; 21,5 x 13 xm
Description : Note : Pièces liminaires : "Avertissement", p. I ; "Attestations" [de] [François-Robert] Doriot, [Abbé Joseph Meunier d'] Haudimont, [Jean-François] Le Sueur, [Claude] Balbastre, [Antoine] Desprez, [Gervais François] Couperin, Villauteau l'ainé, [Nicolas] Séjan et [Jean-Jacques Beauvarlet-]Charpentier, p. XII. - Réunit : "Hymnes pour tous les jours de la semaine", p. 1 ; "Propre du tems", p. 43 ; "Propre des saints", p. 164 ; "Commun des saints", p. 231 ; "[Suite] du Propre du tems", p. 351 ; "Suite du Propre des saints", p. 377 ; "Au pied de la croix à deux voix prose. Stabat Mater", p. 500 ; "L'O filii, deux voix. Prose", p. 504 ; "Te Deum", p. 506
Édition : , 1793
Éditeur scientifique : Claude Hermant de Saint-Benoist (1723-1802), Nicolas Séjan (1745-1819), Villauteau (17.-17..?)
Autre : Claude Balbastre (1724-1799), Jean-Jacques Beauvarlet-Charpentier (1734-1794), Gervais-François Couperin (1759-1826), Antoine Desprez (17.-1806), François-Robert Doriot (1720?-17..?), Jean-François Le Sueur (1760-1837), Étienne-Pierre Munier d'Haudimont (173.-1803?), Claude Simon (1741-179.?)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1166364w>

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Étienne-Pierre Munier d'Haudimont \(173.?-1803?\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Étienne-Pierre Munier d'Haudimont \(173.?-1803?\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14051087w>

Sources de la notice

Nouvel hymnaire parisien [Musique imprimée] à l'usage des quatre-vingt-quatre départements de la République française. Mesuré phrasé par le citoyen Saint-Benoist, maître de chapelle de l'église cathédrale du Morbion, 1793 : attestation de "Haudimont" Grandes heures liturgiques à Notre-Dame de Paris [Enregistrement sonore] / J. Van Berchem, J. d'Haudimont, J. S. Bach.. . [et al.], comp.. FY 001

L'Église de Paris pendant la Révolution française, 1789-1801 / abbé Delarc, 1895-1898, t. 1, p. 315 : Mennier d'Haudimont, Étienne

Fétis : D'Haudimont (l'abbé Étienne-Pierre Munier) ; Haudimont (l'abbé Joseph Meunier d')

Procès-verbaux du Comité d'instruction publique de la Convention nationale / publ. et annotés par M. J. Guillaume, 1891-1958, vol. 5, p. 384 : Haudimont (d')

Les musiciens francs-maçons au temps de Louis XVI : de Paris à Versailles : histoire et dictionnaire biographique / Pierre-François Pinaud, 2009

Autres formes du nom

Étienne-Pierre Meunier d'Haudimont (173.?-1803?)

Joseph Munier d'Haudimont (173.?-1803?)

Joseph Meunier d'Haudimont (173.?-1803?)

Abbé d' Haudimont (173.?-1803?)

Abbé d' Audimont (173.?-1803?)