

Josef Merz

Sexe :	masculin
Note :	Violoncelliste
ISNI :	ISNI 0000 0001 1948 8446

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Violoncelle (12)	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	3
Membre de (1939-1976)	3
Cette page dans l'atelier	3
<i>Sources et références</i>	3
Voir dans le catalogue général de la BnF	3
Sources de la notice	3

Ses activités

Violoncelle

Violoncelle (12)

→ [Forellen-Quintett](#)

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 03 min 42 s) : ADD

Description : Note : Hamburg 13 : prod. Polydor international GmbH

Édition : Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1997 (DL)

Producteur de phonogrammes : Polydor international GmbH

Distributeur : Polygram. Division Polydor

Éditeur commercial : Deutsche Grammophon Gesellschaft

Lien : [catalogue](#)

→ [Klavierquintett, A-dur, D. 667, Forellen-Quintett](#)

Description matérielle : 3 disques : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm

Description : Note : Notice en allemand, anglais et français. - P 1965

Édition : Hamburg : Polydor international ; [Paris] : [distrib. Polydor] , 1974 [D.L.]

Compositeur : Franz Schubert (1797-1828)

Violon : Rudolf Koeckert (1913-2005)

Alto (instrument) : Oskar Riedl

Violoncelle : Josef Merz, William Pleeth (1916-1999)

Contrebasse : Georg Maximilian Hörtnagel

Piano : Christoph Eschenbach

Ensemble instrumental : Amadeus quartet, Philharmonisches Oktett. Berlin

Lien : [catalogue](#)

- **Die Meisterwerke = The Great works = les Chefs-d'oeuvre = i Capolavori**
Description matérielle : 16 disques : 33 t, stéréo ; 30 cm
Description : Note : Reprend des enregistrements parus séparément, P. 1963 à P. 1975. - Texte des Lieder avec trad. en anglais et français. Notice en allemand, trad. en anglais, italien et français, de Heinz Becker
Édition : Hamburg : Polydor ; Paris : distr. Polydor , [1978]
Auteur ou responsable intellectuel : Franz Schubert (1797-1828)
Direction d'orchestre : Karl Böhm (1894-1981)
Mezzo-soprano : Christa Ludwig
Ténor : Peter Schreier
Baryton (voix) : Dietrich Fischer-Dieskau (1925-2012)
Violon : Norbert Brainin (1923-2005), Rudolf Koeckert (1913-2005)
Alto (instrument) : Peter Schidlof (1922-1987)
Violoncelle : Pierre Fournier (1906-1986), Martin Lovett, Josef Merz
Contrebasse : Rainer Zepperitz (1930-2009)
Piano : Irwin Cage, Christoph Eschenbach, Jean Fonda, Emil' Grigor'evič Gilel's (1916-1985), Wilhelm Kempff (1895-1991), Gerald Moore (1899-1987), Walter Olbertz
Interprète : Amadeus quartet, Berliner Philharmoniker, Melos Quartett. Stuttgart, Philharmonisches Oktett. Berlin, Trio di Trieste
Lien : [catalogue](#)
- **Messe en si mineur : BWV 232**
Description matérielle : 2 disques : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm
Description : Note : Interpr. aussi par : Rudolf Koeckert, vl ; Karl Bobzien, fl ; Kurt Kalmus, Wilhelm Grimm, htb d'amour ; Kurt Richter, cor en ré ; Karl Benzinger, trompette en ré ; Margarethe Scharitzer, clav. ; Anton Nowakowski, orgue ; Josef Merz, vlc ; Franz Hoeger, cb.. - Notice de Robert Cushman
Édition : Paris : Phonogram , 1968 [D.L.]
Compositeur : Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Direction d'orchestre : Eugen Jochum (1902-1987)
Direction de chœur : Kurt Prestel (19..-1988)
Soprano : Lois Marshall
Alto (voix) : Hertha Töpfer
Ténor : Peter Pears (1910-1986)
Baryton-basse : Hans Braun (1917-1992)
Basse (voix) : Kim Borg (1919-2000)
Violon : Rudolf Koeckert (1913-2005)
Violoncelle : Josef Merz
Hautbois : Kurt Kalmus
Clavecin : Margarethe Scharitzer
Orgue : Anton Nowakowski (1897-1968)
Interprète : Bayerischer Rundfunk. Chor, Bayerischer Rundfunk. Orchester
Lien : [catalogue](#)

→ [Messe en si mineur, BWV 232](#)

Description matérielle : 2 disques : 33t, mono ; 30 cm

Description technique : Texte de la messe

Description : Distribution : Interprété aussi par Rudolf Koeckert, vl Karl Bobzien, fl. Kurt Kalmus, Wilhelm Grimm, htb d'amour Kurt Richter, cor en ré Karl Benzinger, trp en ré Margarethe Scharitzer, clav. Josef Merz, vlc Franz Hoeger, cb.

Texte de la messe

Édition : France : Philips , DL 1965]

Compositeur : Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Direction d'orchestre : Eugen Jochum (1902-1987)

Direction de chœur : Kurt Prestel (19..-1988)

Soprano : Lois Marshall

Alto (voix) : Hertha Töpfer

Ténor : Peter Pears (1910-1986)

Baryton-basse : Hans Braun (1917-1992)

Basse (voix) : Kim Borg (1919-2000)

Violon : Rudolf Koeckert (1913-2005)

Violoncelle : Josef Merz

Hautbois : Kurt Kalmus

Clavecin : Margarethe Scharitzer

Orgue : Anton Nowakowski (1897-1968)

Orchestre : Bayerischer Rundfunk. Symphonieorchester

Chœur mixte : Bayerischer Rundfunk. Chor

Lien : [catalogue](#)

Voir les 12 documents

Pages dans data.bnf.fr

Membre de (1939-1976)

→ [Koeckert-Quartett](#)

Quatuor à cordes formé sous le nom de "Sudetendeutsches Quartet" et renommé "Koeckert-Quartett" en 1947

Cette page dans l'atelier

[Josef Merz dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14206320z>

Sources de la notice

Forellen-Quintett [Enregistrement sonore] / Franz Schubert, comp. ; Christoph Eschenbach, p. ; Rudolf Koeckert, vl ; Oskar Riedl, alto... [et al.]. Notturmo / Franz Schubert, comp. ; Christoph Eschenbach, p. ; Rudolf Koeckert, vl ; Josef Merz, vlc. Arpeggione-Sonate / Franz Schubert, comp.; Pierre Fournier, vlc ; Jean Fonda, p. Deutsche Grammophon 4536672