

# Institut Notre-Dame de Cureghem. Chorale

Pays :	Belgique
Adresse :	Anderlecht (Belgique).
Note :	Chorale de jeunes
Autre forme du nom :	Chorale de l'Institut Notre-Dame de Cureghem

## Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Chœur mixte (1) . . . . .	1
Chœur à voix égales (1) . . . . .	2
Interprète (1) . . . . .	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	2
Cette page dans l'atelier . . . . .	2
<i>Sources et références</i> . . . . .	2
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	2
Sources de la notice . . . . .	2
Autre forme du nom . . . . .	3

## Ses activités

### **Chœur mixte** | **Chœur à voix égales** | **Interprète**

#### Chœur mixte (1)

→ [Honegger vous parle et présente son oeuvre, avec illustrations musicales](#)

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Description : Note : Commentaires de Arthur Honegger

Édition : [S.l.] : [s.n.] , 1957 (DL)

Compositeur : Arthur Honegger (1892-1955)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88084524>

## Chœur à voix égales (1)

### → [Jeanne d'Arc au bûcher](#)

Description matérielle : 2 disques : 33t ; 30 cm

Description : Distribution : Interprété aussi par Ria Lenssens, S (La Vierge) Marguerite Thiernesse, S (Sainte Marguerite) Madeleine Joris, A (Sainte Catherine) Anne-Marie Ferrière (la Mère aux tonneaux) René Piloy, BAR (un héraut) Georges Génicot (Heutebise)

Note sur l'enregistrement : Bruxelles. - be. - Palais des Beaux arts. - 19430100

Édition : Paris : Pathé Marconi , [196. ?]

Compositeur : Arthur Honegger (1892-1955)

Direction d'orchestre : Louis De Vocht (1887-1977)

Voix parlée : Marthe Dugard (1905-1984), Anne-Marie Ferriere, Georges Genicot, Raymond Gérôme (1920-2002)

Soprano : Ria Lenssens, Marguerite Thiernesse

Alto (voix) : Madeleine Joris

Ténor : Frédéric Anspach (1908-1977)

Basse (voix) : René Piloy

Orchestre : Orchestre national de Belgique

Ensemble instrumental : Société philharmonique de Bruxelles. Ensemble

Chœur mixte : Chorale Caecilia. Anvers

Chœur à voix égales : Institut Notre-Dame de Cureghem. Chorale

Lien : [catalogue](#)

## Interprète (1)

### → [JEANNE AU BUCHER : Oratorio dramatique](#)

Description matérielle : Disques : 33 t ; 30 cm

Édition : S.l. : s.n. , 1953 (DL)

Compositeur : Arthur Honegger (1892-1955)

Direction d'orchestre : Louis De Vocht (1887-1977)

Voix parlée : Raymond Gérôme (1920-2002)

Interprète : Frédéric Anspach (1908-1977), Chorale Caecilia. Anvers, Marthe Dugard (1905-1984), Anne-Marie Ferriere, Georges Genicot, Institut Notre-Dame de Cureghem. Chorale, Madeleine Joris, Orchestre national de Belgique, René Piloy, Marguerite Thiernesse

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88239234>

## Pages dans data.bnf.fr

### Cette page dans l'atelier

[Institut Notre-Dame de Cureghem. Chorale dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

### Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14247727j>

### Sources de la notice

Jeanne au bucher [Enregistrement sonore] / Arthur Honegger, comp. ; Marthe Dugard, voix parlée (Jean d'Arc) ; Raymond Gerome, voix parlée (Frère Dominique) ; René Piloy ; Georges Genicot ; Ria Lenssens, S (La Vierge) ; Frédéric Anspach, T ; Madeleine Joris, A ; Marguerite Thiernesse, S (Sainte Marguerite) ; Anne-Marie Ferriere... [et al.]; Chorale Coecilia d'Anvers, Chorale de l'Institut Notre-Dame de Cureghem ; Orchestre Nat. de Belgique; L. de Vocht, dir.. La voix de son maître FALP 213 - FALP 214

Autre forme du nom

Chorale de l'Institut Notre-Dame de Cureghem