

# Rejoyce

Pays :	France
Activité commerciale :	Éditeur, Distributeur
Site Web :	<a href="http://www.rejoyce.fr">http://www.rejoyce.fr</a>
Adresse :	78 rue de la Paroisse, 78000, Versailles.
Note :	Société d'édition, de production et de distribution de CD audio et cédéroms multimédias

## Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Éditeur commercial (3) . . . . .	1
Distributeur (3) . . . . .	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	2
Auteurs reliés . . . . .	2
Cette page dans l'atelier . . . . .	2
<i>Sources et références</i> . . . . .	3
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	3
Sources de la notice . . . . .	3

## Ses activités

### Éditeur commercial | Distributeur

#### Éditeur commercial (3)

→ [Caravage, l'art pour l'âme](#)

Description matérielle : 1 disque optique numérique (CD-ROM) : coul., son. ; 12 cm

Édition : Versailles : Rejoyce , cop. 2001

Auteur du texte : Armand de Malleray

Concepteur : Arnaud Evrat

Réalisateur : Arnaud Evrat

Éditeur commercial : Rejoyce

Lien : [catalogue](#)

→ [Les contes de la Vierge](#)

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 08 min 24 s) : DDD

Édition : Versailles : Rejoyce , [DL 2004]

Auteur adapté : Jean Tharaud (1877-1952), Jérôme Tharaud (1874-1953)

Voix parlée : Jean-Marie Frécon (1965-....), Pascal Nowak

Guitare : Gisela Melo

Distributeur : Rejoyce

Éditeur commercial : Rejoyce

Lien : [catalogue](#)

→ [La Tour, l'art pour l'âme](#)

Description matérielle : 1 disque optique numérique (CD-ROM) : coul., son. ; 12 cm  
Édition : Versailles : Rejoyce , cop. 2000  
Auteur du texte : Armand de Malleray  
Concepteur : Arnaud Evrat  
Réalisateur : Arnaud Evrat  
Éditeur commercial : Rejoyce  
Lien : [catalogue](#)

## Distributeur (3)

→ [Les contes de la Vierge](#)

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 08 min 24 s) : DDD  
Édition : Versailles : Rejoyce , [DL 2004]  
Auteur adapté : Jean Tharaud (1877-1952), Jérôme Tharaud (1874-1953)  
Voix parlée : Jean-Marie Frécon (1965-....), Pascal Nowak  
Guitare : Gisela Melo  
Distributeur : Rejoyce  
Éditeur commercial : Rejoyce  
Lien : [catalogue](#)

→ [Gandhi road](#)

Description matérielle : 1 disque compact (49 min 18 s)  
Description technique : Texte des chansons  
Description : Distribution : Détail du personnel  
Texte des chansons  
Édition : [Paris] : Dk mastering ; [France] : [distrib. Rejoyce] , [DL 2008]  
Groupe vocal et instrumental : Tâlam  
Distributeur : Rejoyce  
Éditeur commercial : Dk mastering  
Lien : [catalogue](#)

→ [Te Deum dit "de Fontenoy" ; In exitu Israël](#)

Description matérielle : 1 disque compact  
Description technique : Texte du Te Deum et du motet avec trad.  
Description : Distribution : Interprété aussi par Détail des interprètes Benjamin Clée, HC Arnaud Guillou, BAR B  
Note sur l'enregistrement : Versailles. - fr. - Chapelle des Soeurs servantes du Sacré Coeur  
Texte du Te Deum et du motet avec trad.  
Édition : Versailles : Ensemble Jubilate de Versailles ; [France] : [distrib. Rejoyce] , [DL 2008]  
Compositeur : Esprit-Joseph-Antoine Blanchard (1696-1770)  
Direction d'orchestre : Michel Lefèvre (musicien)  
Direction de chœur : Romain Champion  
Soprano : Chantal Dang, Claudine Margely  
Baryton-basse : Arnaud Guillou  
Contre-ténor : Damien Guillon  
Haute-contre : Romain Champion, Benjamin Clée  
Chœur mixte : A tempo (Ensemble vocal)  
Ensemble vocal et instrumental : Ensemble Jubilate de Versailles  
Distributeur : Rejoyce  
Éditeur commercial : Ensemble Jubilate de Versailles  
Lien : [catalogue](#)

## Pages dans data.bnf.fr

## Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Rejoyce](#)

## Cette page dans l'atelier

[Rejoyce dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14488320f>

Sources de la notice

La Tour, l'art pour l'âme [Ressource électronique], Rejoyce, 2000