

# Eladio Terry **González**

Pays :	Cuba
Sexe :	masculin
Note :	Musicien cubain. - Joue du chequeré

## Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Percussions (musique ethnique) (1) . . . . .	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	1
Cette page dans l'atelier . . . . .	1
<i>Sources et références</i> . . . . .	1
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	1
Sources de la notice . . . . .	1

## Ses activités

### Percussions (musique ethnique)

#### Percussions (musique ethnique) (1)

→ [Aires y leyendas](#)

Description matérielle : 1 disque compact (53 min 48 s)

Description : Note sur l'enregistrement : La Habana. - cu. - Estudios Abdala. - 20000800. - 20001200

Édition : La Habana : Unicornio , P 2001

Compositeur : Grigoraș Dinicu (1889-1949), Enrique Granados (1867-1916), Pablo de Sarasate (1844-1908)

Violon : Ilmar López Gavilán

Piano : Teresita Junco

Percussions (musique ethnique) : Eladio Terry González

Lien : [catalogue](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Cette page dans l'atelier

[Eladio Terry González dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

### Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb146031133>

### Sources de la notice

Aires y leyendas [Enregistrement sonore] / Dinicu, Enrique Granados, Pablo de Sarasate ; Ilmar López Gavilán, Teresita Junco, Eladio Terry González... [et al.].

Unicornio-Producciones Abdal UN-CD 8005

Abdala (2005-02-04)