

Suites . 1709. Dessus (2), basse continue. Sol mineur. No 1 suite

Louis Antoine Dornel (1680?-1757?)

Titre principal :	Suites. Dessus (2), basse continue. Sol mineur. Op. 1, no 1 (<i>français</i>)
Date :	1709
Note :	Comprend : Ouverture, Air tendre, Rondeau, Air en Loure, Caprice, Gigue

Table des matières

<i>Détails du contenu</i>	1
Contenu dans	1
<i>Éditions de l'œuvre</i>	1
partitions (3)	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	2
Auteurs reliés	2
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2

Détails du contenu

Contenu dans

- [Livre de symphonies \(1709\)](#)
Éd. : Paris : l'auteur : Foucaut, [1709]

Éditions de l'œuvre

partitions

partitions (3)

- [1re suite en trio pour 1er dessus \(flûte à bec soprano, flûte à bec alto, flûte à bec ténor, hautbois, flûte traversière, violon\), 2e dessus \(flûte à bec soprano, flûte à bec alto, flûte à bec ténor, hautbois, flûte traversière, violon\) et basse continue](#)
Description matérielle : 1 partition (18 p.) : 32 cm
Description : Note : Notice en français, anglais et allemand
Édition : Paris : A. Leduc , 1977
Arrangeur : Pierre Poulteau
Compositeur : Louis Antoine Dornel (1680?-1757?)
Éditeur scientifique : Pierre Poulteau
Réalisation de la basse continue : Pierre Poulteau
Lien : [catalogue](#)

→ **1re Suite**

[extraite des] six Suites en trio pour les flûtes, violons, hautbois (Livre de simphonies... 1709)

Description matérielle : 1 partition (14 p.) : 31 cm

Édition : Paris : U. C. P. Publications , 1974

Compositeur : Louis Antoine Dornel (1680?-1757?)

Lien : [catalogue](#)

→ **Les Trios du Sr Dornel en partition**

Description matérielle : 1 partition (58 [i.e. 56] f.) : 26 x 19 cm

Description : Note : Titre propre d'une autre main pris au bas du f. 1 ; il se réfère aux suites en trio op. 1 de Dornel, imprimées en parties séparées. - Recueil de suites et sonates à 1 et 2 dessus et bc dont la plupart sont extraites des op. 1-3 de Dornel. - Identifié et daté d'après les éd. Paris : l'auteur, Foucault, 1709 (op. 1), 1711 (op. 2), 1713 (op. 3). - Contient : les 6 suites en trio de l'op. 1 disposées 5-6, 3-4, 1-2 (f. 1-7, 18-35) ; les 4 suites pour la flûte traversière de l'op. 2 disposées 1-4 (f. 45 v° -53 v°) ; 6 des 7 sonates en trio de l'op. 3 disposées 4-6, 1-3 (f. 10 v° -17 v° , 36-45) ; contient aussi 1 suite en ré mineur (f. 7 v° -10), 1 prelude en fa majeur (f. 54), 1 chaconne en ré mineur (f. 54 v° -55), 1 suite en mi mineur (f. 55 v° -57), 1 sonate incomplète en do majeur (f. 57 v° -58 v°), non trouvés dans l'oeuvre imprimée de Dornel. - Feuilletts provenant d'un volume relié qui contenait également le ms. A. 33885 (1), 8 sonates pour violon de l'op. 2 de Dornel, et le ms. A. 33885 (2), sonates en trio d'après les 10 Duetti da camera op. 8 de Giovanni Bononcini. - Même papier que les ms. A. 33885 (1-2), même main que le ms. A. 33885 (2). - Rel. déchirée (mq.), tranches rouges, fragment d'une rel. en papier au dos. - Mention au dos : "(3)". - F. 45 v° : Sonates pour // La flute traversiere. - F. 54 : finis. - Folioté 1-54 à l'encre (jusqu'à "finis"), f. 55-58 au crayon postérieurement, 32-35 paginé. - Massicoté de manière grossière : mq. les notes aiguës de la portée supérieure de certaines p. ainsi que certaines indications. - Ratures. - Mq. la fin

Édition : , [Entre 1713 et 1730]

Compositeur : Louis Antoine Dornel (1680?-1757?)

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Suites. 1709. Dessus \(2\), basse continue. Sol mineur. No 1](#)

Cette page dans l'atelier

[Suites. 1709. Dessus \(2\), basse continue. Sol mineur. No 1 dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14786456r>

Sources de la notice

Livre de simphonies. Contenant six suites en trio pour les flûtes, violons, hautbois, avec une sonate en quatuor, Paris : l'auteur, Foucault, [1709]