

Lauda Sion Salvatorem . H 14

liturgie

Marc Antoine Charpentier (1643-1704)

Langue :	latin
Date	1679
Fin de création :	
Note :	Dates de composition : 1678-1679
Autre forme du titre :	Prose du Saint Sacrement. H 14 (<i>français</i>)

Table des matières

Éditions de l'œuvre	1
partitions (2)	1
Pages dans data.bnf.fr	2
Auteurs reliés	2
Cette page dans l'atelier	2
Sources et références	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2
Autre forme du titre	2

Éditions de l'œuvre

partitions

partitions (2)

→ Mélanges autographes

volume 3

Description matérielle : 1 partition ([131] f.) : 39,5 x 27 cm

Description : Note : Contient : "Salve Regina" (H 24) ; "Motet de saint Louis" (H 320) ; "Beatus Laurentius dum in craticula" (H 321) ; "O sacrum convivium" (H 239) ; "Historia Esther" (H 396) ; "Domine salvum fac Regem" (H 287, H 288) ; "Quam pulchra es, amica mea" (H 322) ; "Caecilia, virgo et martyr" (H 397) ; "O sacrum convivium" (H 240) ; "Quare fremuerunt gentes" (H 168) ; "Ave maris stella" (H 60) ; "Lauda Sion Salvatorem" (H 14) ; "Venite fideles" (H 241) ; "In convertendo Dominus" (H 169) ; "Super flumina Babylonis" (H 170, H 171) ; "Beata es Maria, Dei genitrix" (H 25) ; "Prélude pour Salve Regina à 3" (H 23a) ; "Prélude pour O bone Jesu à trois voix pareilles pour la paix" (H 237a) ; "Ecce panis angelorum" (H 242) ; "Panis angelicus" (H 243) ; "In honorem Sancti Ludovici regis Galliae canticum" (H 323) ; "Pour le sacre d'un évêque" (H 518) ; "Pestis Mediolanensis" (H 398) ; "Domine quid multiplicati sunt" (H 172) ; "O bone Jesu, tu cibus esurientium" (H 244) ; "O pretiosum, o salutiferum" (H 245) ; "Caro mea vere est cibus" (H 246) ; "O pretiosum et admirabile convivium" (H 247). - Pièce de titre : "Musique de Charpentier 3". - Foliotation irrégulière : le vol. est paginé p. 13-14, 30-31, 53-54, 70-71, 83-84, 99-104, 107-108, 120-121 et 141-142. - F. 8 blanc. - Ajout d'une autre main dans la marge en bas du f. 1 : "tom 3:"

Filigranes : L. C.

Filigranes : P. Gourbeyre

Sources : Hitchcock, Charpentier. - Cessac, Charpentier

Compositeur : Marc Antoine Charpentier (1643-1704)

Fabricant du papier : Gourbeyre (fabricant de papier)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b55010134d>

→ **Meslanges autographes Vol. 3**

Description matérielle : 1 partition (267 p.) : 35 cm

Description : Note : Contient les oeuvres suivantes : "Salve Regina" (H 24), "In timpanis et organis" (H 320), "Beatus Laurentius" (H 321), "O sacrum" (H 239), "Historia Esther" (H 396), "Domine salvum" (H 287), "Domine salvum" (H 288), "Quam pulchra es" (H 322), "Caecilia virgo" (H 397), "O sacrum" (H 240), "Quare fremuerunt gentes" (H 168), "Ave maris stella" (H 60), "Lauda Sion Salvatorem" (H 14), "Venite fideles" (H 241), "In convertendo Dominus" (H 169), "Super flumina Babylonis" (H 170), "Beata es Maria" (H 25), "Salve Regina" (H 23a), "O bone Jesu" (H 237a), "Ecce panis angelorum" (H 242), "Panis angelicus" (H 243), "In timpanis et organis" (H 323), "Super flumina Babylonis" (H 171), "Pour le sacre d'un évêque" (H 518), "Pestis Mediolanensis" (H 398), "Domine quid multiplicati sunt" (H 172), "O bone Jesu" (H 244), "O pretiosum, o salutiferum" (H 245), "Caro mea vere est cibus" (H 246), "O pretiosum et admirabile convivium" (H 247)

Édition : Paris : Minkoff , 1995

Compositeur : Marc Antoine Charpentier (1643-1704)

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Lauda Sion Salvatorem. H 14](#)

Cette page dans l'atelier

[Lauda Sion Salvatorem. H 14 dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14787247g>

Sources de la notice

Hitchcock, Charpentier

Cessac, Charpentier

Autre forme du titre

Prose du Saint Sacrement. H 14 (*français*)