

Percé jusques au fond du coeur . H 457 air

Marc Antoine Charpentier (1643-1704)

Langue :	français
Date :	1681
Note :	Texte de Pierre Corneille ("Le Cid", acte 1, scène 4). - Éd. dans "Le Mercure galant", janvier 1681
Autre forme du titre :	Stances du Cid. H 457 (<i>français</i>)

Table des matières

<i>Détails du contenu</i>	1
Contenu dans	1
<i>Éditions de l'œuvre</i>	1
enregistrements (2)	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	2
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2
Autre forme du titre	2

Détails du contenu

Contenu dans

- [Airs sur des stances du Cid. H 457-459 \(1681\)](#)
Textes de Pierre Corneille ("Le Cid", acte 1, scène 4). - Éd. dans "Le Mercure galant" (janvier, février et mars 1681)

Éditions de l'œuvre

enregistrements

enregistrements (2)

- [Airs de differens auteurs donnés à une dame](#)
Description matérielle : 1 disque compact (58 min 30 s)
Description technique : Texte des airs
Description : Distribution : Détail des interprètes
Note sur l'enregistrement : Rouen (Seine-Maritime). - fr. - Salle Sainte Croix des Pelletiers. - 20081205. - 20081208
Texte des airs
Édition : [Paris] : Éd. Hortus , [DL 2011]
Lien : [catalogue](#)

→ **Extraits, choix et arrangements : Le Siècle de Louis XIV : évoqué par le texte, l'image et la musique**

Description matérielle : 5 disques : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm

Description : Note : Détail du contenu à demander au bureau. - Texte de liaison dans la brochure, notices de Gérald Van der Kemp, Alain Decaux, Daniel Benedite, Frederic Robert. - Tableau synoptique et chronologique du règne de Louis XIV

Édition : Paris : Guilde international du disque , [1966]

Auteur du texte : Jean de La Bruyère (1645-1696), Jean Racine (1639-1699)

Auteur ou responsable intellectuel : Nicolas Bernier (1665-1734), Nicolas Boileau (1636-1711), Jacques Bénigne Bossuet (1627-1704), Louis Bourdaloue (1632-1704), Sébastien de Brossard (1655-1730), André Campra (1660-1744), François de Chancy (1600?-1656), Marc Antoine Charpentier (1643-1704), Francesco Corbetta (1615-1681), François Couperin (1668-1733), André Cardinal Destouches (1672-1749), François de Fénelon (1651-1715), Esprit Fléchier (1632-1710), Claude Goudimel (1520?-1572), Nicolas de Grigny (1672-1703), Jean de La Fontaine (1621-1695), Michel Richard de Lalande (1657-1726), Jean-Baptiste Lully (1632-1687), Marin Marais (1656-1728), Jean-Baptiste Massillon (1663-1742), Molière (1622-1673), Michel de Montéclair (1667-1737), Guillaume Gabriel Nivers (1632-1714), Blaise Pascal (1623-1662), André Philidor (1652?-1730), Henry Purcell (1659-1695), André Raison (16..-1719), Jean-Philippe Rameau (1683-1764), Luigi Rossi (1597?-1653), Marie de Rabutin-Chantal Sévigné (marquise de, 1626-1696)

Direction d'orchestre : Stéphane Caillat, Désiré Dondeyne (1921-2015), Louis Martini (1912-2000), Jeanine Volant-Panel

Voix parlée : Denise Benoît (1919-1973), Roger Carel, Jacques Castelot (1914-1989), Françoise Christophe (1925-2012), Jean Davy (1911-2001), François Maistre (1925-2016), Jacques Monod (1918-1985), Nathalie Nerval, Frédéric Robert, Louis Seigner (1903-1991), Jean Topart (1926-2012)

Soprano : Jocelyne Chamonin

Mezzo-soprano : Denise Benoît (1919-1973)

Ténor : André Mallabrera (1934-2017)

Baryton (voix) : Georges Abdoun, Jean-Michel Audin, Jean-Christophe Benoît, Emilio De Gogorza (1874-1949)

Violon : Jeanine Volant-Panel

Violoncelle : Jean Reculard

Viole : Mireille Reculard

Clavecin : Olivier Alain (1918-1994), Françoise Petit (1925-2015)

Orgue : Olivier Alain (1918-1994), Francis Chapelet

Interprète : Chorale des Jeunesses Musicales de France, Ensemble vocal Stéphane Caillat, Musique des Gardiens de la paix. Paris, Orchestre des concerts de Paris

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Cette page dans l'atelier

[Percé jusques au fond du coeur. H 457 dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14788392t>

Sources de la notice

Hitchcock, Charpentier

Autre forme du titre

Stances du Cid. H 457 (*français*)