

# Fragments pour une Messe de Requiem

## messe de Requiem

Claude Arrieu (1903-1990)

Langue :	latin
Note :	Composés pour l'examen de fugue du 21 janvier 1929, n'ont été retenus que l'Agnus Dei, In Paradisum, Kyrie (dans cet ordre)

### Table des matières

Éditions de l'œuvre . . . . .	1
partitions (1) . . . . .	1
Pages dans data.bnf.fr . . . . .	1
Auteurs reliés . . . . .	1
Cette page dans l'atelier . . . . .	1
Sources et références . . . . .	2
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	2

### Éditions de l'œuvre

#### partitions

##### partitions (1)

- [Examen de fugue du 21 janvier 1929 // Fragments pour une Messe de Requiem // A Capella \(sic\) // Claude Arrieu](#)

Description matérielle : 20 p. : 36 x 27 cm

Description : Note : Manuscrit autographe à l'encre noire pour les titres et la musique, à l'encre bleue pour le texte, tous les versos sont vierges. - En couverture, au crayon : 1 Agnus Dei; 2 In Paradisum; 3 Kyrie. - Effectif d'exécution précisé à chaque partie : Agnus Dei, pour 2 voix de femmes - In Paradisum, pour 3 voix de femmes - Kyrie, pour 4 voix mixtes

Sources : Masset, Arrieu

Édition : , 1929

Compositeur : Claude Arrieu (1903-1990)

Lien : [catalogue](#)

### Pages dans data.bnf.fr

#### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Fragments pour une Messe de Requiem](#)

#### Cette page dans l'atelier

[Fragments pour une Messe de Requiem dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb147943624>