

Quo tu pergis o dilecta . Voix, orchestre. Si bémol majeur aria

Antonio Di Donato (17..-18..)

Langue :	latin
Note :	Voix : soprano. - Air précédé d'un récitatif accompagné ("Sicut impiger pastor")

Table des matières

Éditions de l'œuvre	1
partitions (1)	1
Pages dans data.bnf.fr	1
Auteurs reliés	1
Cette page dans l'atelier	1
Sources et références	1
Voir dans le catalogue général de la BnF	1

Éditions de l'œuvre

partitions

partitions (1)

→ [Aria a solo di soprano // con Arpa, e Clarinetti, di // Antonio di Donato](#)

Description matérielle : 1 partition (f. 49-66) : 22 x 29 cm

Description : Note : Voix : Ut 1. - VI 2, clar 2, arp, b. - L'aria est précédée d'un récitatif accompagné ("Sicut impiger pastor"). - Foliotation ajoutée. - À la p. de t., anciennes classifications du cons. : "(28)" et "29"

Édition : , [Entre 1770 et 1790]

Compositeur : Antonio Di Donato

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Quo tu pergis o dilecta. Voix, orchestre. Si bémol majeur](#)

Cette page dans l'atelier

[Quo tu pergis o dilecta. Voix, orchestre. Si bémol majeur dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14798639d>