

Chi vedesse la ferita . H 113

cantate

Alessandro Scarlatti (1660-1725)

Langue : italien

Table des matières

<i>Éditions de l'œuvre</i>	1
partitions (2)	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	1
Auteurs reliés	1
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2

Éditions de l'œuvre

partitions

partitions (2)

→ [Cantates et airs italiens à voix seule et basse continue](#)

Description matérielle : 45 f. : 21 x 27 cm

Description : Note : Titre propre pris à la pièce de titre. - Contient 12 cantates et arie attribuées à Alessandro Scarlatti ; certaines sont en fait de Giovanni Battista Bassani et Antonio Biffi. - Tache d'encre à la p. 1

Sources : Brossard, Catalogue p. 515-516. - Hanley, Edwin. Alessandro Scarlatti's cantate da camera : a bibliographical study, 1963

Ancien possesseur : Sébastien de Brossard (1655-1730)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b85384193>

→ [Recueil de cantates italiennes](#)

Description matérielle : 200 p. : 7,5 x 19,5 cm

Description : Note : Réunit 6 cantates pour soprano, 2 de Giovanni Lorenzo Lulier et 4 d'Alessandro Scarlatti. - Voix : Ut 1. - Pagination ajoutée. - P. 75-76 vierges. - Lettrines ornées colorées au début de chaque cantate.

- Table (incomplète) de la main de Prunières à la fin. - Mention au crayon sur la 1re f. de garde : "9" ; mention au crayon sur la 2me f. de garde : "IC" et "rec n° 13". - Reliure en maroquin rouge, décor style à la Duseuil ; dos à 3 neufs, décor floral dans chaque entre-nerf ; décor doré fleur d'éllysée sur les chants ; tranche dorée ; gardes en papier marbré peigne

Filigranes : Colombe sur trois monts dans un cercle

Copiste : Lanciani (famille)

Ancien possesseur : Henry Prunières (1886-1942), Geneviève Thibault (1902-1975)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105073100>

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Chi vedesse la ferita. H 113](#)

Cette page dans l'atelier

[Chi vedesse la ferita. H 113 dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14811722s>

Sources de la notice

Hanley, Alessandro Scarlatti's Cantate da Camera

[Recueil de cantates italiennes [Musique manuscrite] / Giovanni Lorenzo Lulier, Alessandro Scarlatti] / [BnF Musique, Rés Vmf Ms-45]