

Sérénade grotesque . Piano. Op. 25, no 3

Émile-Robert Blanchet (1877-1943)

Autre forme du titre : Sérénades. Piano. Ré mineur. Op. 25, no 3

Table des matières

Éditions de l'œuvre	1
partitions (1)	1
Pages dans data.bnf.fr	1
Auteurs reliés	1
Cette page dans l'atelier	1
Sources et références	1
Voir dans le catalogue général de la BnF	1
Sources de la notice	1
Autre forme du titre	2

Éditions de l'œuvre

partitions

partitions (1)

- [Sérénade grotesque](#)
op. 25, N° 3, en ré mineur
Description matérielle : 5 p. : 34 p.
Édition : Lausanne ; Paris : Foetisch frères , cop. 1918
Compositeur : Émile-Robert Blanchet (1877-1943)
Ancien possesseur : Gaby Casadesus (1901-1999), Robert Casadesus (1899-1972)
Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Sérénade grotesque. Piano. Op. 25, no 3](#)

Cette page dans l'atelier

[Sérénade grotesque. Piano. Op. 25, no 3 dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb148201959>

Sources de la notice

Sérénade grotesque / E. R. Blanchet. - Foëisch frères, 1918

Autre forme du titre

Sérénades. Piano. Ré mineur. Op. 25, no 3