

Antoine-Frédéric **Gresnick** (1755-1799)

Pays :	Pays-Bas avant 1830
Langue :	français
Sexe :	masculin
Naissance :	Liège (Belgique), 02-03-1755
Mort :	Paris, 16-10-1799
Note :	Compositeur
Autre forme du nom :	Antoine-Frédéric Gresnich (1755-1799)
ISNI :	ISNI 0000 0001 2138 3045

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Ses oeuvres musicales	1
Compositeur (51)	1
Auteur du texte (1)	2
Auteur ou responsable intellectuel (1)	2
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	2
Documents à propos de l'auteur Antoine-Frédéric Gresnick (1755-1799)	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	2
Auteurs reliés	2
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	3
Autre forme du nom	3

Ses activités

Ses oeuvres musicales

Compositeur | **Auteur du texte** | **Auteur ou responsable intellectuel**

Compositeur (51)

→ [L'amerò, sarò costante](#)

Aria extraite d'une oeuvre non identifiée ("Il re pastore" ?). - Sur un livret de Pietro Metastasio (acte 3, scène 2 de "Il re pastore")

→ [Il geloso in cimento. Parto é ver ma sento al core](#)

Librettiste non identifié

- [Léonidas ou Les Spartiates \(1799\)](#)
Opéra en 1 acte. - Composé en collaboration par Louis Luc de Persuis et Antoine-Frédéric Gresnick. - 1re représentation : Paris, Théâtre de la République et des arts, 15 août 1799
- [Per pietà bell'idol mio](#)
Aria extraite d'une oeuvre non identifiée ("Artaserse" ?). - Sur un livret de Pietro Metastasio (acte 1, scène 5 de "Artaserse")
- [Air des Faux mendiants..., arrangé pour le piano par Walter...](#)
Description matérielle : 2 p.
Édition : Paris : Vogt : veuve Goulden , [ca 1797]
Compositeur : Antoine-Frédéric Gresnick (1755-1799)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531488479>

Voir les 51 documents

Auteur du texte (1)

- [Le baiser donné et rendu comédie en un acte et en prose mêlée d' ariettes, représentée à Paris sur la théâtre des Amis de la Patrie, le 27 pluviôse an 4e](#)
Édition : Paris : Barba , 1796, l'an IV
Auteur du texte : Antoine-Frédéric Gresnick (1755-1799), Jean-Henri Guy (1765-183.)
Lien : [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (1)

- [Antoine Frédéric Gresnick. compositeur liégeois \(1755-1799\)](#)
étude bio-bibliographique et contribution à l'histoire de la musique, notamment de l'opéra, à la fin du XVIIIe siècle
Description matérielle : 2 vol. (399 ; 125 p.)
Description : Note : Bibliogr. p. 329-339. - Index (t. 1)
Édition : Louvain-la-Neuve : Institut supérieur d'archéologie et d'histoire de l'art , 1980
Auteur du texte : Philippe Mercier
Auteur ou responsable intellectuel : Antoine-Frédéric Gresnick (1755-1799)
Lien : [catalogue](#)

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Antoine-Frédéric Gresnick (1755-1799)

[Voir les 3 documents au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Antoine-Frédéric Gresnick \(1755-1799\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Antoine-Frédéric Gresnick \(1755-1799\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14821532r>

Sources de la notice

Symphonie concertante pour clarinette et basson [Enregistrement sonore] / Antoine-Frédéric Gresnick. In : Concertos symphonies concertantes. Ricercar RIC 242

Grove music online (2006-10-06)

Fétis : Gresnich (Antoine-Frédéric)

Autre forme du nom

Antoine-Frédéric Gresnick (1755-1799)