

## Antoine-Frédéric **Gresnick** (1755-1799)

Pays :	Pays-Bas avant 1830
Langue :	français
Sexe :	masculin
Naissance :	Liège (Belgique), 02-03-1755
Mort :	Paris, 16-10-1799
Note :	Compositeur
Autre forme du nom :	Antoine-Frédéric Gresnich (1755-1799)
ISNI :	ISNI 0000 0001 2138 3045

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Ses oeuvres musicales . . . . .	1
Compositeur (51) . . . . .	1
Auteur du texte (1) . . . . .	2
Auteur ou responsable intellectuel (1) . . . . .	2
<i>Documents à propos de cet auteur</i> . . . . .	2
Documents à propos de l'auteur Antoine-Frédéric Gresnick (1755-1799) . . . . .	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	2
Auteurs reliés . . . . .	2
Cette page dans l'atelier . . . . .	2
<i>Sources et références</i> . . . . .	2
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	2
Sources de la notice . . . . .	3
Autre forme du nom . . . . .	3

### Ses activités

#### Ses oeuvres musicales

#### **Compositeur** | **Auteur du texte** | **Auteur ou responsable intellectuel**

#### Compositeur (51)

→ [L'amerò, sarò costante](#)

Aria extraite d'une oeuvre non identifiée ("Il re pastore" ?). - Sur un livret de Pietro Metastasio (acte 3, scène 2 de "Il re pastore")

→ [Il geloso in cimento. Parto é ver ma sento al core](#)

Librettiste non identifié

- [Léonidas ou Les Spartiates \(1799\)](#)  
Opéra en 1 acte. - Composé en collaboration par Louis Luc de Persuis et Antoine-Frédéric Gresnick. - 1re représentation : Paris, Théâtre de la République et des arts, 15 août 1799
- [Per pietà bell'idol mio](#)  
Aria extraite d'une oeuvre non identifiée ("Artaserse" ?). - Sur un livret de Pietro Metastasio (acte 1, scène 5 de "Artaserse")
- [Air des Faux mendiants..., arrangé pour le piano par Walter...](#)  
Description matérielle : 2 p.  
Édition : Paris : Vogt : veuve Goulden , [ca 1797]  
Compositeur : Antoine-Frédéric Gresnick (1755-1799)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531488479>

## Voir les 51 documents

### Auteur du texte (1)

- [Le baiser donné et rendu comédie en un acte et en prose mêlée d' ariettes, représentée à Paris sur la théâtre des Amis de la Patrie, le 27 pluviôse an 4e](#)  
Édition : Paris : Barba , 1796, l'an IV  
Auteur du texte : Antoine-Frédéric Gresnick (1755-1799), Jean-Henri Guy (1765-183.)  
Lien : [catalogue](#)

### Auteur ou responsable intellectuel (1)

- [Antoine Frédéric Gresnick. compositeur liégeois \(1755-1799\)](#)  
étude bio-bibliographique et contribution à l'histoire de la musique, notamment de l'opéra, à la fin du XVIIIe siècle  
Description matérielle : 2 vol. (399 ; 125 p.)  
Description : Note : Bibliogr. p. 329-339. - Index (t. 1)  
Édition : Louvain-la-Neuve : Institut supérieur d'archéologie et d'histoire de l'art , 1980  
Auteur du texte : Philippe Mercier  
Auteur ou responsable intellectuel : Antoine-Frédéric Gresnick (1755-1799)  
Lien : [catalogue](#)

## Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Antoine-Frédéric Gresnick (1755-1799)

[Voir les 3 documents au sujet de cet auteur](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Antoine-Frédéric Gresnick \(1755-1799\)](#)

### Cette page dans l'atelier

[Antoine-Frédéric Gresnick \(1755-1799\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14821532r>

#### Sources de la notice

Symphonie concertante pour clarinette et basson [Enregistrement sonore] / Antoine-Frédéric Gresnick. In : Concertos symphonies concertantes. Ricercar RIC 242

[Grove music online \(2006-10-06\)](#)

Fétis : Gresnich (Antoine-Frédéric)

#### Autre forme du nom

Antoine-Frédéric Gresnick (1755-1799)