

Johann Peter **Kellner** (1705-1772)

Pays :	Allemagne avant 1945
Sexe :	masculin
Naissance :	28-09-1705
Mort :	04-1772
Note :	Compositeur et organiste
ISNI :	ISNI 0000 0001 1437 4263

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Ses oeuvres musicales	1
Compositeur (15)	1
Arrangeur (1)	2
Compositeur présumé (1)	3
Copiste (1)	3
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	3
Auteurs reliés	3
Cette page dans l'atelier	3
<i>Sources et références</i>	3
Voir dans le catalogue général de la BnF	3
Sources de la notice	3

Ses activités

Ses oeuvres musicales

Compositeur | **Arrangeur** | **Compositeur présumé** | **Copiste**

Compositeur (15)

- [Certamen musicum, bestehend aus Praeludien, Fugen, Allemanden, Couranten, Sarabanden, Giquen, wie auch Menuetten, u-d.g. denen Clavier-Liebenden zur Zeitkuerzenden Belustigung verfertiget...](#)

Description matérielle : IVte Suite (12 p.), Vte Suite (10 p.), VIte und letzte Suite (10 p.)

Édition : Arnstadt : Beumelburgischer Buchladen , 1756

Compositeur : Johann Peter Kellner (1705-1772)

Lien : [catalogue](#)

- [Johann Peter Kellners. Certamen musicum, bestehend aus Praeludien, Fugen, Allemanden, Couranten, Sarrabanden, Giquen, wie auch Menuetten, u-d. g. denen Clavier-liebenden zur Zeit-keurzenden Belustigung verfertigt...](#)

Description matérielle : 21 x 33 cm
Description : Note : IV.te Suite. 1 p. limin., 12 p.. - V.te Suite. 1 p. limin., 10 p.. - VI.te und letzte Suite. 1 p. limin., 10 p.
Édition : Arnstadt : Beumelburgischer Buchladen , 1756
Compositeur : Johann Peter Kellner (1705-1772)
Ancien possesseur : Marguerite Roesgen-Champion (1894-1976)
Lien : [catalogue](#)
- [Choralvorspiele alter Meister](#)

Description matérielle : 170 p. : 23 x 31 cm
Description : Note : Réunit des oeuvres d'un anonyme et de Johann Friedrich Alberti, Johann Bernhard Bach, Johann Michael Bach, Wilhelm Friedemann Bach, Georg Böhm, Johann Heinrich Buttstedt, Dietrich Buxtehude, Daniel Erich, Johann Nicolaus Hanff, Johann Peter Kellner, Anton Kniller, Johann Ludwig Krebs, Johann Kuhnau, Vincent Lübeck, Johann Pachelbel, Heinrich Scheidemann, Samuel Scheidt, Delphin Strungk, Franz Tunder, Johann Caspar Vogler, Johann Gottfried Walther, Matthias Weckmann, Friedrich Wilhelm Zachau. - Préface
Édition : Leipzig : C. F. Peters , 1907
Compositeur : Johann Friedrich Alberti (1642-1710), Johann Bernhard Bach (1676-1749), Johann Michael Bach (1648-1694), Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784), Georg Böhm (1661-1733), Johann Heinrich Buttstedt (1666-1727), Dietrich Buxtehude (1637?-1707), Daniel Erich (1649?-1712), Johann Nicolaus Hanff (1665-1711?), Johann Peter Kellner (1705-1772), Anton Kniller (16..-16..), Johann Ludwig Krebs (1713-1780), Johann Kuhnau (1660-1722), Vincent Lübeck (1654-1740), Johann Pachelbel (1653-1706), Heinrich Scheidemann (1595?-1663), Samuel Scheidt (1587-1654), Delphin Strungk (1601-1694), Franz Tunder (1614-1667), Johann Caspar Vogler (1696-1763), Johann Gottfried Walther (1684-1748), Matthias Weckmann (1621-1674), Friedrich Wilhelm Zachow (1663-1712)
Éditeur scientifique : Karl Straube (1873-1950)
Lien : [catalogue](#)
- [Dole, l'orgue aux trois visages](#)
[oeuvres pour orgue]

Description matérielle : 1 disque compact (52 min)
Description : Note sur l'enregistrement : Dole (Jura). - fr. - collégiale. - 20010528. - 20010530
Édition : Paris : Plenum vox ; [France] : [distrib. Codaex France] , [DL 2006]
Compositeur : Dietrich Buxtehude (1637?-1707), Johann Peter Kellner (1705-1772), Johann Christian Heinrich Rinck (1770-1846)
Orgue : Michel Chapuis (1930-2017)
Lien : [catalogue](#)
- [Deutsche Klaviermusik des Rococo, ausgewählt und bearbeitet von Dr. Rudolf Bellardi...](#)

Description matérielle : In-fol., 32 p.
Description : Note : Une notice au v° de la couv. indique que ce vol. a paru en 1926
Édition : Stuttgart : J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger , 1926
Auteur ou responsable intellectuel : Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 15 documents

Arrangeur (1)

- [Keyboard transcriptions from the Bach circle](#)

Description matérielle : XVIII-131 p. : fac-sim. ; 31 cm
Description : Note : Réunit les transcriptions d'oeuvres de J.S. Bach, A. Vivaldi, G.P. Telemann et G. Tartini, transcriptions attribuées à J.P. Kellner, J.A. Scheibe, J.G. Walther, L. Frischmuth, et al.. - Préf. et commentaire critique. - Bibliogr.
Édition : Madison : A-R Ed. , cop. 1992
Arrangeur : Leonhard Frischmuth (1725?-1764), Johann Peter Kellner (1705-1772)
Compositeur présumé : Johann Peter Kellner (1705-1772)
Compositeur de l'œuvre adaptée : Johann Sebastian Bach (1685-1750), Giuseppe Tartini (1692-1770), Georg Philipp Telemann (1681-1767), Antonio Vivaldi (1678-1741)
Éditeur scientifique : Russell Stinson
Lien : [catalogue](#)

Compositeur présumé (1)

→ [Keyboard transcriptions from the Bach circle](#)

Description matérielle : XVIII-131 p. : fac-sim. ; 31 cm

Description : Note : Réunit les transcriptions d'oeuvres de J.S. Bach, A. Vivaldi, G.P. Telemann et G. Tartini, transcriptions attribuées à J.P. Kellner, J.A. Scheibe, J.G. Walther, L. Frischmuth, et al.. - Préf. et commentaire critique. - Bibliogr.

Édition : Madison : A-R Ed. , cop. 1992

Arrangeur : Leonhard Frischmuth (1725?-1764), Johann Peter Kellner (1705-1772)

Compositeur présumé : Johann Peter Kellner (1705-1772)

Compositeur de l'œuvre adaptée : Johann Sebastian Bach (1685-1750), Giuseppe Tartini (1692-1770), Georg Philipp Telemann (1681-1767), Antonio Vivaldi (1678-1741)

Éditeur scientifique : Russell Stinson

Lien : [catalogue](#)

Copiste (1)

→ [Sechs Suiten für Violoncello solo](#)

BWV 1007-1012

Description matérielle : X, 116 p. : fac-sim. ; 33 cm

Édition : Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter , 1988

Compositeur : Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Copiste : Anna Magdalena Bach (1701-1760), Johann Peter Kellner (1705-1772)

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Johann Peter Kellner \(1705-1772\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Johann Peter Kellner \(1705-1772\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14827960j>

Sources de la notice

Ausgewählte Orgelwerke [Musique imprimée] / Johann Peter Kellner ; herausgegeben von Georg Feder, 1958

Grove 7

Lesure, Catalogue