

Jean-Baptiste-Henri **Bonnart** (1678-1726)

Pays :	France
Sexe :	masculin
Naissance :	Paris, 1678
Mort :	Paris, 22-02-1726
Activité commerciale :	Éditeur, Marchand d'estampes
Note :	Graveur, dessinateur, peintre et éditeur et marchand d'estampes parisien établi à l'enseigne du Coq à la suite de son père Henri II Bonnart. - Obtient la permission pour publier en 1717. - Sa veuve a repris son commerce après sa mort jusque vers 1736
Autre forme du nom :	lean Batiste H. Bonnart (1678-1726)
ISNI :	ISNI 0000 0000 0315 5084

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Dessinateur du modèle (26)	1
Graveur (5)	2
Éditeur commercial (1)	2
Illustrateur (1)	2
Auteur du texte (1)	3
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	3
Auteurs reliés	3
Cette page dans l'atelier	3
<i>Sources et références</i>	3
Voir dans le catalogue général de la BnF	3
Sources de la notice	3
Autre forme du nom	3

Ses activités

Dessinateur du modèle | **Graveur** | **Éditeur commercial** | **Illustrateur** | **Auteur du texte**

Dessinateur du modèle (26)

- [Télémaque \(1699\)](#)
Roman paru pour la première fois sans la permission de l'auteur sous le titre "Suite du quatrième livre de l'Odyssée d'Homère ou les aventures de Télémaque fils d'Ulysse"
- [Les Crétois veulent choisir Télémaque pour Roi \(1717\)](#)
Estampe

- [Les Dieux marins chantent autour du vaisseau de Télémaque \(1717\)](#)
Estampe
- [Les ennemis d'Idoménée surprennent Salente \(1717\)](#)
Estampe
- [Mentor se précipite avec Télémaque dans la mer \(1717\)](#)
Estampe

Voir les 26 documents

Graveur (5)

- [Le dieu de la Folie et divers animaux, IFF18, 1 \(1719\)](#)
Estampe
- [Le dieu de la Folie et divers animaux, IFF18, 2 \(1720\)](#)
Estampe
- [La Folie des hommes, ou le Monde à rebours](#)
Estampe
- [Planche pour : Fuzelier \(Louis\). Momus fabuliste, ou les Noces de Vulcain, comédie... Paris, impr. De P. Simon, 1719 \(1719\)](#)
Estampe
- [Tableau de l'industrie, ou le Moyen d'avoir de l'argent sans rien faire](#)
Estampe

Éditeur commercial (1)

- [Le Peintre Gueux](#)
[estampe]
Description matérielle : 1 est. : gravure au burin et à l'eau-forte ; 28,9 x 21,8 cm (trait carré)
Description : Technique de l'image : estampe. - burin. - eau-forte
Note : Voir l'estampe EST-209 (17) et l'estampe EST-204 (7) d'après Both
Sources : I. F. F. non décrit
Note sur le sujet : Dans la marge, un quatrain : "Ce peintre ou barbouilleur n'est qu'un gueux qu'un ivrogne, / Sa femme à beau crier et luy chanter son fait, / Des qu'il à quel que sols, il court au cabaret / Pour les boire, et peindre sa trogne"
Édition : , [avant 1727]
Graveur : Antoine Le Pautre (1621-1691)
Peintre du modèle : Andries Dirksz Both (1608?-1649?)
Éditeur commercial : Jean-Baptiste-Henri Bonnard (1678-1726)
Lien : [catalogue](#)

Illustrateur (1)

- [\[Recueil. Oeuvre de Jean Baptiste Henri Bonnard\]](#)
Description matérielle : Doc. iconogr. : formats divers
Description : Note : Dessinateur, graveur et éditeur. - 1ère moitié du 18e siècle
Illustrateur : Jean-Baptiste-Henri Bonnard (1678-1726)
Lien : [catalogue](#)

Auteur du texte (1)

→ [\[Illustrations de Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse.\]](#)

Description matérielle : 27 est. : taille douce : noir et blanc ; 13,5 x 8,5 cm (et moins), 15,5 x 26,5 (carte géographique)

Description : Technique de l'image : estampe

Note : Acq. : BNRéserve

Édition : Paris : Florentin Delaulne [ou Jacques Estienne] , 1717

Auteur du texte : Jean-Baptiste-Henri Bonnart (1678-1726), François de Fénelon (1651-1715)

Dessinateur : François Baillieul (1697?-1754)

Graveur : Claude Duflos (1665-1727), Pierre-François Giffart (1677-1758)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b22000893>

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Jean-Baptiste-Henri Bonnart \(1678-1726\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Jean-Baptiste-Henri Bonnart \(1678-1726\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb149701109>

Sources de la notice

Documents de cet auteur : Bénézit, 1999

Allgemeines Künstler Lexikon, XII, 572

Ouvrages de référence : Dictionnaire des éditeurs d'estampes à Paris sous l'Ancien régime / Maxime Préaud...[et al.], 1987

Catalogues de la BnF : Le Peintre Gueux : [estampe] / A[ntoine] le Pa[utre]. Jean-Baptiste H. Bonnart ex au Coq, [avant 1727]

Autre forme du nom

Jean-Baptiste H. Bonnart (1678-1726)