

Marco Nuti

Pays :	Italie
Langue :	français, italien
Sexe :	masculin
Note :	Docteur en mémoire culturelle et tradition européenne sous la co-tutelle de l'Université de Pise et de l'Université Marc Bloch de Strasbourg, 2008
ISNI :	ISNI 0000 0000 4582 1057

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Auteur du texte (6)	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	2
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2

Ses activités

Auteur du texte

Auteur du texte (6)

- [Au pays des mots](#)
Francis Ponge et l'inaperçu du réel
Description matérielle : 1 vol. (99 p.)
Description : Note : Bibliogr. p. 81-97
Édition : Milano : LED , 2009
Auteur du texte : Marco Nuti
Lien : [catalogue](#)
- [De Combray à Venise](#)
archéologies imaginaires chez Proust
Description matérielle : 1 vol. (154 p.)
Description : Note : Bibliogr. p. 145-154
Édition : Roma : Aracne , 2008
Auteur du texte : Marco Nuti
Lien : [catalogue](#)
- [Écrivains inspirés par Paul Cézanne](#)
de Rainer Maria Rilke à Virginia Woolf
Description matérielle : 1 vol. (213 p.)
Description : Note : Bibliogr. p. 199-213
Édition : Paris : l'Harmattan , DL 2009
Auteur du texte : Marco Nuti
Lien : [catalogue](#)

→ [Et in pictura fabulator](#)

Paul Cézanne et le dialogue créateur entre peinture, littérature et philosophie de Balzac à Maldiney

Description matérielle : 1 vol. (228 p.)

Description : Note : Bibliogr. p. 213-226. Index

Édition : Fasano (Italie) : Schena ed. ; Paris : A. Baudry , impr. 2008

Auteur du texte : Marco Nuti

Lien : [catalogue](#)

→ [Metamorfosi del sogno](#)

fantasmagorie e deliri onirici in Maupassant, Proust, Baudelaire, Breton e Michaux

Description matérielle : 1 vol. (109 p.)

Description : Note : Bibliogr. p. 105-109

Édition : Fasano : Schena éd. , impr. 2009

Auteur du texte : Marco Nuti

Lien : [catalogue](#)

Voir les 6 documents

Pages dans data.bnf.fr

Cette page dans l'atelier

[Marco Nuti dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb155747529>

Sources de la notice

Il sacro, l'osceno, il diverso : scritture della devianza nel Novecento europeo / Marco Nuti, 2007

Et in pictura fabulator : Paul Cézanne et le dialogue créateur entre peinture, littérature et philosophie de Balzac à Maldiney / Marco Nuti, impr. 2008

[ICCU, Istituto centrale per il catalogo unico \(2011-09-22\)](#)