

Enrico De Franceschi (1885-1945)

Pays :	Italie
Sexe :	masculin
Naissance :	03-09-1885
Mort :	Turin (Italie), 08-01-1945
Note :	Artiste lyrique (baryton)
Autre forme du nom :	Enrico de Franceschi (1885-1945)
ISNI :	ISNI 0000 0000 5524 6623

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Auteur du texte (2)	1
Baryton (voix) (2)	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	2
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	3
Autre forme du nom	3

Ses activités

Auteur du texte | Baryton (voix)

Auteur du texte (2)

- [L'Arte della parola nel discorso, nella drammatica e nel canto dell' awocato E. Franceschi](#)
Description matérielle : In-8, VIII-384 p.
Édition : Milano : G. Agnelli , 1877
Auteur du texte : Enrico De Franceschi (1885-1945)
Lien : [catalogue](#)
- [Discorso sull'arte di recitare e di declamare, dell' awocato Enrico Franceschi,...](#)
Description matérielle : In-8, 40 p.
Édition : Milano : impr. de L. et G. Pirola , 1846
Auteur du texte : Enrico De Franceschi (1885-1945)
Lien : [catalogue](#)

Baryton (voix) (2)

→ L'Ofeo

[Version Malipiero, 1923], [

Description matérielle : 12 disques : 78 t, aig. ; 30 cm

Description : Distribution : Interprété aussi par Vittoria Palombini, S (Proserpine, Espérance) Albino Marone, B (Plutone, Caronte) Giuseppe Manacchini, BAR (Apollo, Berger II) Enrico Lombardi, T (Berger I)

Note sur l'enregistrement : Milan. - it. - la Scala. - 19391200

Édition : Milan : La Voce del padrone , [1940]

Adaptateur : Giacomo Benvenuti (1885-1943)

Compositeur : Claudio Monteverdi (1567-1643)

Direction d'orchestre : Ferruccio Calusio (1889-1977)

Soprano : Vittoria Palombini (1903-1968), Genevra Vivante

Mezzo-soprano : Elena Nicolai (1905-1993)

Ténor : Enrico Lombardi (artiste lyrique)

Baryton (voix) : Enrico De Franceschi (1885-1945), Giuseppe Manacchini (1902-1990)

Basse (voix) : Albino Marone (1891-1962)

Orchestre : Teatro alla Scala. Orchestra. Milan, Italie

Chœur mixte : Teatro alla Scala. Coro. Milan, Italie

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k127515c>

→ L'Orfeo

Description matérielle : 2 disques compacts : ADD, 24 bit, 96 KhZ

Description technique : Synopsis

Description : Distribution : Interprété aussi par Albino Marone, B (Caronte, Plutone) Vittoria Palombini, S (Proserpina, Speranza) Giuseppe Manacchini, T (Apollo)

Note sur l'enregistrement : Milan. - it. - 19391200

Synopsis

Édition : [Dusslingen (Allemagne)] : [Gebhardt Musikvertrieb] , P 2004

Compositeur : Claudio Monteverdi (1567-1643)

Direction d'orchestre : Ferruccio Calusio (1889-1977)

Soprano : Vittoria Palombini (1903-1968), Genevra Vivante

Mezzo-soprano : Elena Nicolai (1905-1993)

Ténor : Giuseppe Manacchini (1902-1990)

Baryton (voix) : Enrico De Franceschi (1885-1945)

Basse (voix) : Albino Marone (1891-1962)

Orchestre : Teatro alla Scala. Orchestra. Milan, Italie

Chœur mixte : Teatro alla Scala. Coro. Milan, Italie

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Cette page dans l'atelier

[Enrico De Franceschi \(1885-1945\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb158110956>

Sources de la notice

L'Ofeo [Enregistrement sonore] / Claudio Monteverdi, comp. ; Genevra Vivante, S (Euridice, Musique) ; Enrico De Franceschi, BAR (Orfeo) ; Elena Nicolai, MS (La Messagere) ; Vittoria Palombini, S (Proserpine, Espérance) ; Alessandro Marone, B (Plutone, Caronte) ; Giuseppe Manacchini, BAR (Apollo, Berger II) ; Enrico Lombardi, T (Berger I) ; Choeur et Orchestre de La Scala ; Ferruccio Calusio, dir.. La Voce del padrone DB 5370/5381

L C authorities (2008-10-16)

Autre forme du nom

Enrico de Franceschi (1885-1945)