

Peter Crooks

Pays :	Irlande
Langue :	anglais
Sexe :	masculin
Note :	Professeur assistant d'histoire médiévale : Trinity College Dublin, Irlande (en 2016)
ISNI :	ISNI 0000 0000 5523 6898

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Éditeur scientifique (2)	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	1
Auteurs reliés	1
Cette page dans l'atelier	1
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2

Ses activités

Éditeur scientifique

Éditeur scientifique (2)

- [Government, war and society in medieval Ireland](#)
Description matérielle : 1 vol. (407 p.)
Description : Note : Includes bibliogr. p. 353-375
Édition : Dublin ; Portland (Or.) : Four Courts Press , cop. 2008
Auteur du texte : Edmund Curtis (1881-1943), James Francis Michael Lydon, Annette Jocelyn Otway-Ruthven
Éditeur scientifique : Peter Crooks
Lien : [catalogue](#)
- [Empires and bureaucracy in world history](#)
from late Antiquity to the twentieth century
Description matérielle : xxii, 474 pages
Description : Note : Includes bibliographical references and index
Édition : Cambridge : Cambridge University press , 2016
Éditeur scientifique : Peter Crooks, Timothy H. Parsons
Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Peter Crooks](#)

Cette page dans l'atelier

[Peter Crooks dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb15986006k>

Sources de la notice

Government, war and society in medieval Ireland / essays by Edmund Curtis, A. J. Otway-Ruthven and James Lydon ; edited by Peter Crooks, cop. 2008

Empires and bureaucracy in world history : from late Antiquity to the twentieth century / edited by Peter Crooks, ... and Timothy Parsons, ..., 2016

National Library, Irlande (2016-12-20)

Department of history, Trinity College Dublin (2016-12-20)