

Xenia Löffler

| | |
|----------------------|--------------------------|
| Pays : | Allemagne |
| Sexe : | féminin |
| Note : | Hautboïste |
| Autre forme du nom : | Xenia Loeffler |
| ISNI : | ISNI 0000 0001 1451 2267 |

Table des matières

| | |
|--|---|
| <i>Ses activités</i> | 1 |
| Hautbois (7) | 1 |
| <i>Pages dans data.bnf.fr</i> | 2 |
| Membre de | 2 |
| Cette page dans l'atelier | 2 |
| <i>Sources et références</i> | 2 |
| Voir dans le catalogue général de la BnF | 2 |
| Sources de la notice | 2 |
| Autre forme du nom | 3 |

Ses activités

Hautbois

Hautbois (7)

- **Concerti grossi after Corelli**
Description matérielle : 1 disque compact (53 min 22 s) : DDD
Description : Note sur l'enregistrement : Berlin. - de. - Teldex Studio. - 20071100
Édition : Arles (Bouches-du-Rhône) : Harmonia mundi , [DL 2013]
Compositeur : Giovanni Benedetto Platti (1697-1763)
Direction d'orchestre : Georg Kallweit
Violon : Georg Kallweit
Violoncelle : Sebastian Hess
Hautbois : Xenia Löffler
Ensemble instrumental : Akademie für alte Musik Berlin
Lien : [catalogue](#)
- **Concertos**
Description matérielle : 1 disque compact (60 min 01 s) : DDD stereo
Description : Note : Instrument anciens ou leur copie
Note sur l'enregistrement : Prague. - cz. - Domovina. - 20100902. - 20100831
Édition : Prague : Supraphon ; [Paris] : [distrib. Abeille musique] , P 2011
Compositeur : Antonín Reichenauer (1694?-1730)
Direction d'orchestre : Václav Luks
Orchestre : Collegium vocale 1704
Lien : [catalogue](#)

→ **Concertos**

Description matérielle : 1 disque compact (60 min 01 s) : DDD stereo
Description : Note : Instrument anciens ou leur copie
Note sur l'enregistrement : Prague. - cz. - Domovina. - 20100902. - 20100831
Édition : Prague : Supraphon ; [Paris] : [distrib. Abeille musique] , P 2011
Compositeur : Antonín Reichenauer (1694?-1730)
Direction d'orchestre : Václav Luks
Orchestre : Collegium vocale 1704
Lien : [catalogue](#)

→ **Concerti grossi after Corelli**

Description matérielle : 1 disque compact (53 min 22 s)
Description : Distribution : Détail des interprètes
Note sur l'enregistrement : Berlin. - de. - Teldex studio. - 20071100
Édition : Arles : Harmonia mundi , [DL 2009]
Compositeur : Giovanni Benedetto Platti (1697-1763)
Direction d'orchestre : Georg Kallweit
Violon : Georg Kallweit
Ensemble instrumental : Akademie für alte Musik Berlin
Lien : [catalogue](#)

→ **Himmliche Stunden, selige Zeiten**

Kantaten
Description matérielle : 1 disque compact (1 h 16 min 6 s) : DDD
Description : Note sur l'enregistrement : Binningen. - ch. - Katholische Kirche Heilig Kreuz. - 20130429. - 20130502
Édition : [Freiburg im Breisgau, Allemagne] : Christophorus ; [France] : [distrib. Abeille musique] , P 2014
Compositeur : Christoph Graupner (1683-1760)
Soprano : Miriam Feuersinger
Hautbois : Xenia Löffler
Ensemble instrumental : Capricornus Consort Basel
Lien : [catalogue](#)

Voir les 7 documents**Pages dans data.bnf.fr****Membre de**

- **Collegium 1704. Prague**
Ensemble instrumental créé par Václav Luks

Cette page dans l'atelier

[Xenia Löffler dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références**Voir dans le catalogue général de la BnF**

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb16020004s>

Sources de la notice

Concerti grossi after Corelli [Enregistrement sonore] / Giovanni Benedetto Platti, comp. ; Xenia Löffler, htb ; Akademie für alte Musik Berlin, ens. instr. HMC 901996

[Akamus \(2009-05-07\)](#)

Autre forme du nom

Xenia Loeffler