

# Kontrapartita partita

Brice Pauset

Date :	2008
Note :	Commande de l'opéra de Dijon. - Date de composition : 2008. - 1re exécution : Dijon, Opéra, 10 février 2009, par David Grimal, violon. - Éd. : Paris : H. Lemoine, 2008

## Table des matières

<i>Éditions de l'œuvre</i> . . . . .	1
enregistrements (1) . . . . .	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	1
Cette page dans l'atelier . . . . .	1
<i>Sources et références</i> . . . . .	1
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	1
Sources de la notice . . . . .	1

## Éditions de l'œuvre

### enregistrements

#### enregistrements (1)

→ [Sonates & partitas](#)

Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 12 min 20 s, 1 h 18 min 47 s) : DDD

Description : Note sur l'enregistrement : Dijon. - fr. - Auditorium de l'Opéra de Dijon. - 20080900. - 20081200

Édition : [Paris] : Naïve , [DL 2009]

Compositeur : Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Violon : David Grimal

Lien : [catalogue](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Cette page dans l'atelier

[Kontrapartita dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

### Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb16042223h>

### Sources de la notice

[Henri Lemoine \(2009-06-03\)](#)

Kontrapartita [Enregistrement sonore] / Brice Pauset, comp. Ambroisie AM 181