

Suleiman **Hakim** (18..-18..)

Pays :	Syrie
Sexe :	masculin
Naissance :	18..
Mort :	18..
Note :	Photographe actif à Damas dans les années 1870

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Photographe (1)	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	1
Cette page dans l'atelier	1
<i>Sources et références</i>	1
Voir dans le catalogue général de la BnF	1
Sources de la notice	2

Ses activités

Photographe

Photographe (1)

- [\[Recueil. Photographies positives. Oeuvre de Suleiman Hakim\]](#)
Description matérielle : 1 fotogr. pos. : papier albuminé : 21 x 27,5 cm
Description : Technique de l'image : photographie positive. - papier albuminé
Note : Pour le détail de l'oeuvre, consulter "L'inventaire des photographes du 19e siècle", dactylogr.
Légende : "12. Damas avec la forteresse" et mention : "S. Hakim" sur le négatif. - Daté d'après l'activité du photographe
Photographe : Suleiman Hakim
Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Cette page dans l'atelier

[Suleiman Hakim dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb162059392>

Sources de la notice

[Recueil. Photographies positives. Oeuvre de Suleiman Hakim] [Image fixe], [187.]

Focus East : early photography in the Near East 1839-1885 / by Nissan N. Perez, 1988

Auer index, 1992