

Panis angelicus . 1652. Voix (4), basse continue. O 3/i motet

Henry Du Mont (1610-1684)

Langue :	latin
Date :	1652
Note :	Date d'édition : 1652 Fait partie des ""Cantica sacra" Il existe une version pour voix seule et ensemble instrumental

Table des matières

<i>Détails du contenu</i>	1
Contenu dans	1
<i>Éditions de l'œuvre</i>	1
enregistrements (1)	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	2
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2

Détails du contenu

Contenu dans

→ [Cantica Sacra](#)

Éd. à Paris chez Ballard en 2 livres. - Comprend : 35 motets, 2 symphonies, 2 allemandes, 1 pavane Réunit les motets à deux voix : "Quae est ista" ; "Vulnerasti cor meum" ; "Vide homo" ; "Non defrauderis" ; "Tristitia vestra" ; "Quam dilecta" ; "Congratulamini" ; "Alleluya ! Haec dies" ; "Surrexit pastor bonus" ; "O foelix Roma" ; "In lectulo meo" ; "Adjuro vos" ; "Magnificat" ; "Ab initio" ; "Cantantibus organis" ; "Est secretum" ; "Virgo gloriosa" ; "O gloriosa Domina" ; les motets à trois voix : "Converte Domine" ; "O salutaris hostia" ; "Laudemus Dominum" ; "Domine salvum fac regem" ; "Credidi propter" ; les motets à quatre voix : "Ave gemma Virginum" ; "Cantate Domino" ; "O Domine Deus" ; "Laudibus cives" ; "Bernardus doctor" ; "Domine salvum fac regem" ; "Laudate Dominum" ; "Veni creator" ; "O panis angelorum" ; "Panis angelicus" ; "Christus natus est nobis" ; "Litaniæ B. Mariæ Virginis". - Contient aussi 5 pièces instrumentales : "Pavana", "Symphonia", "Allemanda", "Symphonia" (pour 4 violes), "Allemanda gravis"
Éd. : 1652-62

Éditions de l'œuvre

enregistrements

enregistrements (1)

→ [Cantica sacra](#)

Description matérielle : 1 disque compact

Description technique : Texte des psaumes et motets avec trad. en français, anglais et allemand

Description : Note sur l'enregistrement : Beaufays. - be. - Église Saint-Jean l'évangéliste. - 20090600

Texte des psaumes et motets avec trad. en français, anglais et allemand

Édition : [Belgique] : Ricercar ; [Arles (Bouches-du-Rhône)] : [distrib. Harmonia mundi distribution] , [DL 2010]

Compositeur : Henry Du Mont (1610-1684)

Orgue : Freddy Eichelberger

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Cette page dans l'atelier

[Panis angelicus. 1652. Voix \(4\), basse continue. O 3/i dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb162502676>

Sources de la notice

Cantica sacra [Enregistrement sonore] /Henry Du Mont, comp. ; Caroline Weynants, Natalie Marec, Lieve Van Lancker, S ; Thibaut Lenaerts, Bruno Boterf, T ; Philippe Favette, Jean Marie Marchal, B... [et al.] ; Chœur de chambre de Namur ; Bruno Boterf, dir.. Ricercar RIC 293