

Sérénades . Hautbois, piano sérénade

André Jolivet (1905-1974)

| | |
|--------|--|
| Date : | 1945 |
| Note : | Morceau de concours du Conservatoire national supérieur de musique de Paris (1945). - Date de composition : 1945 Comprend : "Cantilène" ; "Caprice" ; "Intermède" ; "Marche burlesque" Il existe une version pour quintette à vent (avec hautbois principal) |

Table des matières

| | |
|--|---|
| <i>Détails du contenu</i> | 1 |
| Voir l'œuvre musicale | 1 |
| <i>Éditions de l'œuvre</i> | 1 |
| partitions (2) | 1 |
| <i>Pages dans data.bnf.fr</i> | 2 |
| Auteurs reliés | 2 |
| Cette page dans l'atelier | 2 |
| <i>Sources et références</i> | 2 |
| Voir dans le catalogue général de la BnF | 2 |
| Sources de la notice | 2 |

Détails du contenu

Voir l'œuvre musicale

→ [Sérénades. Quintette à vent \(1945\)](#)

Autre version de la sérénade pour hautbois et piano. - Date de composition : 1945. - 1re exécution : Paris, Radiotélévision française (RTF), 7 novembre 1945, par le Quintette de l'Orchestre national de France
Comprend : "Cantilène" ; "Caprice" ; "Intermède" ; "Marche burlesque"

Éditions de l'œuvre

partitions

partitions (2)

→ [Sérénade](#)

pour hautbois et piano

Description matérielle : 1 partition (31 p.) : 31 cm

Description : Note : Durée : 14'35. - Cop. L. de Lacour 1945. - Daté d'après la déclaration de dépôt légal

Édition : Paris : G. Billaudot , [1998]

Compositeur : André Jolivet (1905-1974)

Lien : [catalogue](#)

→ **Sérénade // pour quintette à vent avec hautbois principal. // Réduction pour hautbois et piano // André Jolivet. 1945**

Description matérielle : 1 partition (25 p.) : 35 x 27 cm

Description : Note : Titre pris au départ. - Autre mention au départ, d'une autre encre : "A M. Pierre Bajoux, professeur au Conservatoire // National de Musique de Paris". - Manuscrit autographe à l'encre noire ; annotations d'exécution au crayon bleu ; marques de gravure au crayon ; annotations d'exécution au crayon rouge et bleu et à la mine de plomb. - Manuscrit ayant servi à la gravure et portant le cotage Costallat - 3153 - Paris. - On a joint la partie de hautbois copiée à l'encre noire par H. Reynaud ; annotations d'exécution au crayon rouge et bleu et à la mine de plomb

Compositeur : André Jolivet (1905-1974)

Dédicataire : Pierre Bajoux (1899-1961)

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Sérénades. Hautbois, piano](#)

Cette page dans l'atelier

[Sérénades. Hautbois, piano dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb16275664w>

Sources de la notice

[Site officiel du compositeur \(2011-03-23\)](#) (Site archivé par la BnF depuis le 30/03/2003)

[Grove music online \(2011-03-23\)](#) (Site archivé par la BnF depuis le 27/11/2008)