

Paul Renard (18..-1898)

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Naissance :	18..
Mort :	1898
Note :	Librettiste. - Directeur du Théâtre de l'Eldorado (Paris), de 1871 à 1887, puis administrateur du Moulin-Rouge

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Auteur du texte (10)	1
Auteur de lettres (2)	2
Librettiste (1)	2
Dédicataire (1)	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	2
Auteurs reliés	2
Cette page dans l'atelier	3
<i>Sources et références</i>	3
Voir dans le catalogue général de la BnF	3
Sources de la notice	3

Ses activités

[Auteur du texte](#) | [Auteur de lettres](#) | [Librettiste](#) | [Dédicataire](#)

Auteur du texte (10)

- [Vinciguerra le bandit](#)
Paris (France) : Théâtre du Palais-Royal - 16-04-1870
- [Le Chemin de Nanterre ! Chansonnette...](#), paroles de Ch. de S.t Piat et Paul Renard, musique de Hervé
Description matérielle : In-fol.
Édition : Paris : P. Feuchot , [1868]
Auteur du texte : Paul Renard (18..-1898), Charles de Saint-Piat
Compositeur : Hervé (1825-1892)
Lien : [catalogue](#)
- [Le Chemin de son coeur ! Scène comique...](#), paroles de Paul Renard et O. Pradels, musique de Ch. Pourny
Description matérielle : In-fol.
Édition : Paris : C. Egrot , [1883]
Auteur du texte : Octave Pradels (1842-1930), Paul Renard (18..-1898)
Compositeur : Charles Pourny (1839-1905)
Lien : [catalogue](#)

- [La Folle des grands près ! Romance...](#), paroles de Paul Renard, musique de Georges Lefort
Description matérielle : In-fol.
Édition : Paris : P. Feuchot , [1869]
Auteur du texte : Paul Renard (18..-1898)
Compositeur : Georges Lefort (18..-1872)
Lien : [catalogue](#)
- [Un Ménage en porcelaine, opérette en 1 acte](#), paroles de Ch. de S.t-Piat et Paul Renard
Description matérielle : In-8°, 32 p.
Description : Note : Chant et piano
Édition : Paris : Ch. Egrot , [1869]
Auteur du texte : Paul Renard (18..-1898), Charles de Saint-Piat
Compositeur : Léon Roques (1839-1923)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 10 documents

Auteur de lettres (2)

- [Renard, Paul](#)
Cote : Mn-129(60)
Description matérielle : 1 lettre autographe signée + 1 coupure de presse
Contenu dans les archives et manuscrits : Ensemble de correspondance relative à Paulus. Coupures de presse et lettres autographes en relation avec les personnalités et les artistes évoqués par Paulus, accompagnant l'ouvrage
Auteur de lettres : Paul Renard (18..-1898)
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- [Renard, Paul, directeur de théâtre](#)
Cote : Mn-101(Renard)
Description matérielle : 2 lettres autographes signées
Contenu dans les archives et manuscrits : Correspondance de Marnet et compagnie. Lettres reçues par M. Marnet, Marnet et compagnie, agence théâtrale de France et de l'étranger
Auteur de lettres : Paul Renard (18..-1898)
Destinataire de lettres : Marnet et compagnie
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Librettiste (1)

- [Trombolino \(1868\)](#)
Opéra bouffe en un acte. - 1re représentation : Paris, Théâtre de l'Eldorado, 9 mai 1868

Dédicataire (1)

- [Berceaux et combats](#)
Description matérielle : [3] p. : couv. ill. ; 27 cm
Description : Note : Dédicace : "A monsieur Paul Renard". - Couv. ill. par G. Fuchs. - Chant seul. - 1879 d'après la date de dépôt légal
Édition : Paris : L. Bathlot , [1879]
Dédicataire : Paul Renard (18..-1898)
Illustrateur : G. Fuchs (illustrateur, 18..-19..?)
Parolier : Albert Lambert (1847-1918)
Interprète : Amiati (1851-1889)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1178618k>

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Paul Renard \(18..-1898\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Paul Renard \(18..-1898\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb16415095m>

Sources de la notice

Trombolino opérette en 1 acte, paroles de MM Paul Renard et Ch. de S.t Piat [Musique imprimée], [1878]

Stieger : Rénard Paul

Le Monde artistique, 1862-1914