

François **Koehler** (18..-18..)

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Naissance :	18..
Mort :	18..
Note :	Relieur et doreur. - Ouvrier de Thouvenin. - Établi à Paris 12 rue de l'Ancienne-Comédie en 1834, puis 59 rue de Grenelle-Saint-Germain en 1839, 83 rue du Bac en 1849, enfin 22 rue du Vieux-Colombier de 1856 à 1858. - Médaille d'argent lors de sa première exposition en 1834, puis à l'exposition de 1849
ISNI :	ISNI 0000 0003 6790 084X

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Relieur (3)	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	2
Auteurs reliés	2
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	3
Voir dans le catalogue général de la BnF	3
Sources de la notice	3

Ses activités

Relieur

Relieur (3)

- **Cy commence ung petit livre intitule les douze devotes contemplations prerogatives excellences et graces indicibles du triomphant et victorieux nom de Jesus nouvellement imprime**

Description matérielle : [96] f. (sign. A-M8)

Description : Note : Nom de l'auteur au prologue. - Au titre, bois gravé représentant Dieu créateur représenté en pape, bois identique à un bois employé par Nicolas Cousteau (cf. L'imitation de Jesus-Christ) ; au verso, la Crucifixion. - Lettrines ornées : le "M" est semblable à celui d'une édition d'Antoine Cousteau "Hystoire agrégative des Annales et cronicques d'Anjou" parue en 1529. - D'après le matériel, l'impression est donc attribuable à Antoine Cousteau (1524-1533) ou/et Nicolas Cousteau (1524-1547), les deux ayant travaillé ensemble à leurs débuts. - Car. goth., 22-23 lignes par page entière. - Daté d'après les dates d'exercice de B. Berthault (1525?-1540) ; si le Rép. 16è s. le date vers 1525, Jean Jenny cite le Chevalier de St-Amand selon qui cette édition aurait été publiée vers 1540, ce qui serait confirmé par le bois du Dieu créateur qu'on retrouve dans le même état que sur une édition de 1542. - Selon Moreau, connu sous le titre d' "Echelles de confession" (Renouard, ICP, IV, 810)

Sources : Bechtel, P-241. - Rép. 16e s., II, p. 24, n° 4. - "L'imprimerie à Bourges" / Jean Jenny in "L'humanisme français au début de la Renaissance", Vrin, 1973, p. 93. - Edition et diffusion de L'imitation de Jésus-Christ (1470-1800) / dir. M. Delaveau et Y. Sordet, p. 186, n° 100

Édition : , 1529-1541

Auteur du texte : Simon Poyvreault (chanoine, 14..-15.?)

Imprimeur-libraire : Barthélemy Berthault (libraire, 14..?-15..), Antoine Cousteau (imprimeur-libraire, 14..?-15..), Nicolas Cousteau (imprimeur-libraire, 14..?-15..)

Ancien possesseur : Guy Bechtel, Léon Techener (1832-1888), Nicolas Yemeniz (1783-1871)

Relieur : François Koehler

Lien : [catalogue](#)

- **Nouveau recueil de plusieurs chansons, honnestes & recreatives**

Description matérielle : 277-[7] p.

Description : Note : Textes seuls. - Table à la fin. - Vignette au titre, bandeaux

Édition : , 1597

Imprimeur-libraire : Nicolas Bonfons (15..-1626)

Ancien possesseur : Charles Nodier (1780-1844)

Relieur : François Koehler

Lien : [catalogue](#)

- **Oeuvres de Molière**

Description matérielle : 2 vol.

Description : Note : Fig. d'après Tony Johannot. (Lacroix, 426)

Édition : Paris : Paulin , 1835-1836

Auteur du texte : Molière (1622-1673)

Illustrateur : Tony Johannot (1803-1852)

Ancien possesseur : Jules Janin (1804-1874)

Relieur : François Koehler

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à François Koehler](#)

Cette page dans l'atelier

[François Koehler dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb16619746n>

Sources de la notice

Dictionnaire des relieurs français ayant exercé de 1800 à nos jours / J. Flety, 1988

Notice des produits de l'industrie française : précédée d'un historique des expositions antérieures et d'un coup d'oeil général sur l'exposition actuelle, 1834, p. 250 (avec mention du prénom)

Almanach-Bottin du commerce de Paris, 1839-1856

Annuaire-almanach du commerce, de l'industrie, de la magistrature et de l'administration, 1857-1858