

Natacha Pernac

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	féminin
Note :	Maître de conférences en histoire de l'art moderne à l'Université Paris-Ouest (en 2013)
ISNI :	ISNI 0000 0003 5932 0394

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Auteur du texte (2)	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	1
Auteurs reliés	1
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2

Ses activités

Auteur du texte

Auteur du texte (2)

- [Chronologie de l'histoire de l'art](#)
de la Renaissance à nos jours
Description matérielle : 1 vol. (432 p.)
Description : Note : Glossaire. Index
Édition : Paris : Hatier , DL 2015
Auteur du texte : Guitemie Maldonado, Marie-Pauline Martin, Natacha Pernac
Contributeur : Neville Rowley
Lien : [catalogue](#)
- [La peinture représentée](#)
allégories, ateliers, autoportraits
Description matérielle : 1 vol. (335 p.)
Description : Note : Bibliogr. p. 321-327. Index
Édition : [Malakoff] : Hazan , DL 2013
Auteur du texte : Robert Bared, Natacha Pernac
Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Natacha Pernac](#)

Cette page dans l'atelier

[Natacha Pernac dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb16682858p>

Sources de la notice

La peinture représentée / Robert Bared et Natacha Pernac, DL 2013