

# Chalier

Pierre-Michel Alix (1762-1817)

Date :	1793
Note :	Estampe
Domaines :	Arts graphiques

## Table des matières

<i>Éditions de l'œuvre</i> . . . . .	1
images (2) . . . . .	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	2
Auteurs reliés . . . . .	2
Cette page dans l'atelier . . . . .	2
<i>Sources et références</i> . . . . .	2
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	2
Sources de la notice . . . . .	2

## Éditions de l'œuvre

### images

#### images (2)

→ [Chalier.](#)

[estampe]

Description matérielle : 1 est. : gravure en taille-douce, impression en couleurs au repérage ; 25 x 21 cm

Description : Technique de l'image : estampe. - burin. - eau-forte. - couleurs (impression)

Note : Notice chargée sans modification à partir de l'Inventaire du fonds français, graveurs du XVIIIe siècle

Sources : Inventaire du fonds français, graveurs du dix-huitième siècle. Tome premier, Adam (Jean)-Baquoy (Maurice) / Bibliothèque nationale, Cabinet des estampes ; par Marcel Roux,... - Bibliothèque nationale (Paris), 1931, article ALIX (Pierre-Michel), n. 42

Édition : , [1793]

Graveur : Pierre-Michel Alix (1762-1817)

Peintre du modèle : Jean-François Garneray (1755-1837)

Lien : [catalogue](#)

→ [Chalier.](#)

[estampe]

Description matérielle : 1 est. : gravure en taille-douce, impression en couleurs au repérage ; 25 x 21 cm

Description : Technique de l'image : estampe. - burin. - eau-forte. - couleurs (impression)

Note : Buste de tr. q. à dr., dans un ovale

Ce portrait fait partie de la "Collection des Grands Hommes" (voir la note de l'IFF18 ALIX (Pierre-Michel), 25). Sa publication dut suivre de près la mort de Chalier, guillotiné à Lyon le 16 juillet 1793

Notice chargée sans modification à partir de l'Inventaire du fonds français, graveurs du XVIIIe siècle

Sources : Inventaire du fonds français, graveurs du dix-huitième siècle. Tome premier, Adam (Jean)-Baquoy (Maurice) / Bibliothèque nationale, Cabinet des estampes ; par Marcel Roux,... - Bibliothèque nationale (Paris), 1931, article ALIX (Pierre-Michel), n. 42

Édition : , [1793]

Graveur : Pierre-Michel Alix (1762-1817)

Peintre du modèle : Jean-François Garneray (1755-1837)

Lien : [catalogue](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Chalier](#)

### Cette page dans l'atelier

[Chalier dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

### Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb168518612>

### Sources de la notice

Inventaire du fonds français, graveurs du dix-huitième siècle. Tome premier, Adam (Jean)-Baquoy (Maurice) / Bibliothèque nationale, Cabinet des estampes ; par Marcel Roux,... - Bibliothèque nationale (Paris), 1931, ALIX (Pierre-Michel), n. 42