

# Mélisse et Joseph regardent le muletier frapper sa mule pour la faire avancer

Jean Jacques Flipart (1719-1782)

Date :	1757
Note :	Estampe
Domaines :	Arts graphiques

## Table des matières

<i>Éditions de l'œuvre</i> . . . . .	1
images (3) . . . . .	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	2
Auteurs reliés . . . . .	2
Cette page dans l'atelier . . . . .	2
<i>Sources et références</i> . . . . .	2
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	2
Sources de la notice . . . . .	2

## Éditions de l'œuvre

### images

#### images (3)

- [\[Mélisse et Joseph regardent le muletier frapper sa mule pour la faire avancer\]](#)  
[estampe]  
Description matérielle : 1 est. : gravure en taille-douce ; 10,3 x 6,3 cm  
Description : Technique de l'image : estampe. - burin. - eau-forte  
Note : Vignette-frontispice de la neuvième nouvelle de la neuvième journée  
Notice chargée sans modification à partir de l'Inventaire du fonds français, graveurs du XVIIIe siècle  
Sources : Inventaire du fonds français, graveurs du XVIIIe siècle / Bibliothèque nationale, Département des estampes. Tome IX, Ferrand (François)-Gaucher (C.E.) / par Edmond Pognon,... et Yves Bruand,... - Bibliothèque nationale (Paris), 1962, article FLIPART (Jean-Jacques), n. 78  
Édition : [Londra] , [entre 1757 et 1761]  
Graveur : Jean Jacques Flipart (1719-1782)  
Peintre du modèle : Gravelot (1699-1773)  
Lien : [catalogue](#)
- [\[Mélisse et Joseph regardent le muletier frapper sa mule pour la faire avancer\]](#)  
[estampe]  
Description matérielle : 1 est. : gravure en taille-douce ; 10,3 x 6,3 cm  
Description : Technique de l'image : estampe. - burin. - eau-forte  
Note : Vignette-frontispice de la neuvième nouvelle de la neuvième journée  
Notice chargée sans modification à partir de l'Inventaire du fonds français, graveurs du XVIIIe siècle  
Sources : Inventaire du fonds français, graveurs du XVIIIe siècle / Bibliothèque nationale, Département des estampes. Tome IX, Ferrand (François)-Gaucher (C.E.) / par Edmond Pognon,... et Yves Bruand,... - Bibliothèque nationale (Paris), 1962, article FLIPART (Jean-Jacques), n. 78  
Édition : [Londra] , [entre 1757 et 1761]  
Graveur : Jean Jacques Flipart (1719-1782)  
Peintre du modèle : Gravelot (1699-1773)  
Lien : [catalogue](#)

→ [\[Mélisse et Joseph regardent le muletier frapper sa mule pour la faire avancer\]](#)  
[estampe]

Description matérielle : 1 est. : gravure en taille-douce ; 10,3 x 6,3 cm

Description : Technique de l'image : estampe. - burin. - eau-forte

Note : Vignette-frontispice de la neuvième nouvelle de la neuvième journée

Notice chargée sans modification à partir de l'Inventaire du fonds français, graveurs du XVIIIe siècle

Sources : Inventaire du fonds français, graveurs du XVIIIe siècle / Bibliothèque nationale, Département des estampes. Tome IX, Ferrand (François)-Gaucher (C.E.) / par Edmond Pognon,... et Yves Bruand,... - Bibliothèque nationale (Paris), 1962, article FLIPART (Jean-Jacques), n. 78

Édition : [Londra] , [entre 1757 et 1761]

Graveur : Jean Jacques Flipart (1719-1782)

Peintre du modèle : Gravelot (1699-1773)

Lien : [catalogue](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Mélisse et Joseph regardent le muletier frapper sa mule pour la faire avancer](#)

### Cette page dans l'atelier

[Mélisse et Joseph regardent le muletier frapper sa mule pour la faire avancer dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

### Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb16881602m>

### Sources de la notice

Inventaire du fonds français, graveurs du XVIIIe siècle / Bibliothèque nationale, Département des estampes. Tome IX, Ferrand (François)-Gaucher (C.E.) / par Edmond Pognon,... et Yves Bruand,... - Bibliothèque nationale (Paris), 1962, FLIPART (Jean-Jacques), n. 78