

Mélisse et Joseph regardent le muletier frapper sa mule pour la faire avancer

Jean Jacques Flipart (1719-1782)

Date :	1757
Note :	Estampe
Domaines :	Arts graphiques

Table des matières

<i>Éditions de l'œuvre</i>	1
images (3)	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	2
Auteurs reliés	2
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2

Éditions de l'œuvre

images

images (3)

- [\[Mélisse et Joseph regardent le muletier frapper sa mule pour la faire avancer\]](#)
[estampe]
Description matérielle : 1 est. : gravure en taille-douce ; 10,3 x 6,3 cm
Description : Technique de l'image : estampe. - burin. - eau-forte
Note : Vignette-frontispice de la neuvième nouvelle de la neuvième journée
Notice chargée sans modification à partir de l'Inventaire du fonds français, graveurs du XVIIIe siècle
Sources : Inventaire du fonds français, graveurs du XVIIIe siècle / Bibliothèque nationale, Département des estampes. Tome IX, Ferrand (François)-Gaucher (C.E.) / par Edmond Pognon,... et Yves Bruand,... - Bibliothèque nationale (Paris), 1962, article FLIPART (Jean-Jacques), n. 78
Édition : [Londra] , [entre 1757 et 1761]
Graveur : Jean Jacques Flipart (1719-1782)
Peintre du modèle : Gravelot (1699-1773)
Lien : [catalogue](#)
- [\[Mélisse et Joseph regardent le muletier frapper sa mule pour la faire avancer\]](#)
[estampe]
Description matérielle : 1 est. : gravure en taille-douce ; 10,3 x 6,3 cm
Description : Technique de l'image : estampe. - burin. - eau-forte
Note : Vignette-frontispice de la neuvième nouvelle de la neuvième journée
Notice chargée sans modification à partir de l'Inventaire du fonds français, graveurs du XVIIIe siècle
Sources : Inventaire du fonds français, graveurs du XVIIIe siècle / Bibliothèque nationale, Département des estampes. Tome IX, Ferrand (François)-Gaucher (C.E.) / par Edmond Pognon,... et Yves Bruand,... - Bibliothèque nationale (Paris), 1962, article FLIPART (Jean-Jacques), n. 78
Édition : [Londra] , [entre 1757 et 1761]
Graveur : Jean Jacques Flipart (1719-1782)
Peintre du modèle : Gravelot (1699-1773)
Lien : [catalogue](#)

→ [\[Mélisse et Joseph regardent le muletier frapper sa mule pour la faire avancer\]](#)
[estampe]

Description matérielle : 1 est. : gravure en taille-douce ; 10,3 x 6,3 cm

Description : Technique de l'image : estampe. - burin. - eau-forte

Note : Vignette-frontispice de la neuvième nouvelle de la neuvième journée

Notice chargée sans modification à partir de l'Inventaire du fonds français, graveurs du XVIIIe siècle

Sources : Inventaire du fonds français, graveurs du XVIIIe siècle / Bibliothèque nationale, Département des estampes. Tome IX, Ferrand (François)-Gaucher (C.E.) / par Edmond Pognon,... et Yves Bruand,... - Bibliothèque nationale (Paris), 1962, article FLIPART (Jean-Jacques), n. 78

Édition : [Londra] , [entre 1757 et 1761]

Graveur : Jean Jacques Flipart (1719-1782)

Peintre du modèle : Gravelot (1699-1773)

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Mélisse et Joseph regardent le muletier frapper sa mule pour la faire avancer](#)

Cette page dans l'atelier

[Mélisse et Joseph regardent le muletier frapper sa mule pour la faire avancer dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb16881602m>

Sources de la notice

Inventaire du fonds français, graveurs du XVIIIe siècle / Bibliothèque nationale, Département des estampes. Tome IX, Ferrand (François)-Gaucher (C.E.) / par Edmond Pognon,... et Yves Bruand,... - Bibliothèque nationale (Paris), 1962, FLIPART (Jean-Jacques), n. 78