

Planches pour : Pope (Alexander). Essai sur l'homme... Traduction française en prose par Mr de Silhouette. Nouvelle édition avec l'original anglais..., Lausanne et Genève, M.-M. Bouquet, 1745

Claude Olivier Gallimard (1719-1774)

Date :	1745
Note :	Estampe
Domaines :	Arts graphiques

Table des matières

Éditions de l'œuvre	1
images (1)	1
Pages dans data.bnf.fr	2
Auteurs reliés	2
Cette page dans l'atelier	2
Sources et références	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2

Éditions de l'œuvre

images

images (1)

- [\[Planches pour : Pope \(Alexander\). Essai sur l'homme... Traduction française en prose par M.r S *** \(de Silhouette\). Nouvelle édition avec l'original anglais...\]](#)

[estampe]

Description matérielle : 4 est.

Description : Note : Éd. : in-4°

Cette édition, qui comporte quatre vignettes allégoriques dans des cartouches gravés par Gallimard d'après Delamonce, ne se trouve pas à la B. N. Les mêmes illustrations se retrouvent dans l'édition publiée à Lausanne, chez Chapuis, en 1762, qui ne se trouve pas non plus à la B. N.

Notice chargée sans modification à partir de l'Inventaire du fonds français, graveurs du XVIIIe siècle

Sources : Inventaire du fonds français, graveurs du XVIIIe siècle / Bibliothèque nationale, Département des estampes. Tome IX, Ferrand (François)-Gaucher (C.E.) / par Edmond Pognon,... et Yves Bruand,... - Bibliothèque nationale (Paris), 1962, article GALLIMARD (Claude-Olivier), n. 7-10

Sources : Les graveurs du dix-huitième siècle / par MM. le baron Roger Portalis et Henri Béraldi, 1880-1882. Tome 2, article Gallimard (Claude-Olivier), n. 9

Sources : Guide de l'amateur de livres à gravures du XVIIIe siècle / Henri Cohen, 6e éd., 1912, col. 816

Édition : [Lausanne] ; [Genève] : [M.-M. Bouquet] , [1745]

Graveur : Claude Olivier Gallimard (1719-1774)

Peintre du modèle : Ferdinand Delamonce (1678-1753)

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Planches pour : Pope \(Alexander\). Essai sur l'homme... Traduction française en prose par Mr de Silhouette. Nouvelle édition avec l'original anglais..., Lausanne et Genève, M.-M. Bouquet, 1745](#)

Cette page dans l'atelier

[Planches pour : Pope \(Alexander\). Essai sur l'homme... Traduction française en prose par Mr de Silhouette. Nouvelle édition avec l'original anglais..., Lausanne et Genève, M.-M. Bouquet, 1745 dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb16885964z>

Sources de la notice

Inventaire du fonds français, graveurs du XVIIIe siècle / Bibliothèque nationale, Département des estampes. Tome IX, Ferrand (François)-Gaucher (C.E.) / par Edmond Pognon,... et Yves Bruand,... - Bibliothèque nationale (Paris), 1962, GALLIMARD (Claude-Olivier), n. 7-10