

# Anacréon. Scène 5. Qu'Anacréon dans ce séjour . RCT 30 air

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

Langue : français

Date : 1754

## Table des matières

<i>Détails du contenu</i> . . . . .	1
Contenu dans . . . . .	1
<i>Éditions de l'œuvre</i> . . . . .	1
spectacles (1) . . . . .	1
partitions (1) . . . . .	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	2
Auteurs reliés . . . . .	2
Cette page dans l'atelier . . . . .	2
<i>Sources et références</i> . . . . .	2
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	2
Sources de la notice . . . . .	2

## Détails du contenu

### Contenu dans

- [Anacréon. RCT 30 \(1754\)](#)  
Ballet héroïque en un acte. - 1re représentation : Fontainebleau, 23 octobre 1754

## Éditions de l'œuvre

### spectacles | partitions

#### spectacles (1)

- [Anacréon](#)  
Aulnay-sous-Bois (France) : Espace Jacques Prevert - 02-03-1986
- **Chorégraphe :**  
François Raffinot
- **Metteur en scène :**  
Pierre Barrat

## partitions (1)

→ [Airs d'opéra Vol. I](#)

haute-contre

Description matérielle : 170 p. : fac-sim. ; 30 cm

Description : Note : Introduction en français et anglais

Édition : Versailles : Centre de musique baroque de Versailles , 2015

Compositeur : Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

Éditeur scientifique : Sylvie Bouissou, Benoît Dratwicki, Julien Dubruque

Auteur de la réduction musicale : François Saint-Yves

Lien : [catalogue](#)

## Pages dans data.bnf.fr

## Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Anacréon. Scène 5. Qu'Anacréon dans ce séjour. RCT 30](#)

## Cette page dans l'atelier

[Anacréon. Scène 5. Qu'Anacréon dans ce séjour. RCT 30 dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

## Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb16975984j>

## Sources de la notice

Airs d'opéra : haute-contre : vol. I [Musique imprimée] / Jean-Philippe Rameau ; édition de Sylvie Bouissou, Benoît Dratwicki, Julien Dubruque ; réalisation pour clavier de François Saint-Yves, 2015