

Vábení

choeur

Kryštof Mařatka (1972-....)

Date	2011
Fin de création :	
Note :	Commande du Tansman Music Festival, de la fondation d'entreprise Banque Populaire et du Toronto Symphony Orchestra. - Date de composition : 2009-2011 Durée : 56 min

Table des matières

<i>Éditions de l'œuvre</i>	1
partitions (1)	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	1
Auteurs reliés	1
Cette page dans l'atelier	1
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2

Éditions de l'œuvre

partitions

partitions (1)

→ [Vábení](#)

rituel des fossiles préhistoriques de l'homme, pour choeur mixte et orchestre symphonique

Description matérielle : 1 partition (188 p.) : 42 cm

Description : Note : Durée : 56 min. - Notice sur l'oeuvre en anglais, français et tchèque. - Indications d'exécution. - Cop. 2012. - 2016 d'après la déclaration de dépôt légal

Édition : Paris : Éditions Jobert , [2016]

Compositeur : Kryštof Mařatka (1972-....)

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Vábení](#)

Cette page dans l'atelier

[Vábení dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb17018172d>

Sources de la notice

Vábení [Musique imprimée] : pour chœur mixte et orchestre symphonique / Kryštof Mařatka, 2016